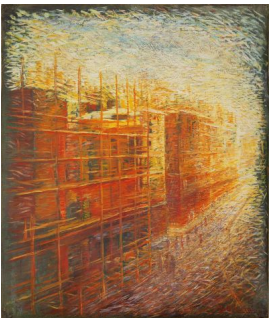


VILLA BARDINI - OLTRECITTA' UTOPIE E REALTA'

Scritto da Antonella Burberi

Martedì 01 Ottobre 2024 19:40 -



Umberto Boccioni □ □ Case in costruzione, 1910 Olio su carta, cm 39 x 33 Collezione privata

Firenze, Villa Bardini - dal 26 settembre 2024 al 19 gennaio 2025 □

OltreCittà Utopie e realtà

da *Le Corbusier a Gerhard Richter*

“Non cercare di trovare troppo rapidamente una definizione della città; non è cosa da poco, e ci sono molte probabilità di sbagliarsi” (Georges Perec, Specie di spazi)

La città è protagonista di un **viaggio intenso e mai tentato** con una così vasta molteplicità di rappresentazioni artistiche, che narra di centri urbani desiderati, di metropoli e di paesaggi umani immaginati da artisti dei **sec**
oli XX e XXI
. Dal
26 settembre
2024 al

19 gennaio

2025, a Firenze, a Villa Bardini, l'inedita mostra
OltreCittà. Utopie e realtà. Da Le Corbusier a Gerhard Richter

Fondazione CR Firenze e Generali Valore Cultura

lanciano così una riflessione sul

macro-tema delle città

che non propone una visione ideale e futura dei centri urbani ma restituisce un ampio spazio per poterla concepire ancora a misura umana.

Nell'esposizione, curata da Lucia Fiaschi, Bruno Corà, Silvia Mantovani e Claudia Bucelli, viene esposta per la prima volta in una **mostra l'opera** *Firenze III/XII* di **Gerhard Richter**, oggi fra gli artisti più influenti in ambito internazionale, che traduce l'idea del movimento e del dinamismo di una città - Firenze - che si smaterializza sotto i nostri occhi, come se la osservassimo dal finestrino di un treno, per divenire altro.

Sono **126 le opere presenti**, "visioni" che si rivelano agli occhi dei visitatori attraverso lo sguardo sulle molte e talvolta discordi identità urbane, sempre e comunque protese al superamento dei limiti connaturati all'organismo città. Il visitatore è dunque proiettato in un **viaggio esperienziale**

affidato ad opere di varia declinazione diventando egli protagonista e spettatore al tempo medesimo di visioni di artisti, un

dentro fuori

coinvolgente

che lo porta ad interrogarsi sul tema umanissimo della città, stimolato dalla sede della mostra, Villa Bardini, che offre una veduta straordinaria su Firenze, ancora oggi emblema della città ideale.

Alcune **citazioni letterarie** - di Ernest Hemingway, Italo Calvino, Dino Buzzati, Jorge Luis Borges, Christa Wolf, Jules Verne, Marguerite Yourcenar, Pier Paolo Pasolini, Fosco Maraini, Libero Altomare, Jean Paul Sartre - fanno da guida alla mostra suddivisa in

12 sezioni tematiche.□

Inevitabile punto di partenza

Case in costruzione

di

Umberto Boccioni

, figura fondamentale di riferimento per l'ambito futurista che ha influenzato profondamente l'evoluzione delle arti europee della prima metà del XX secolo. Il viaggio prosegue con la città *in divenire*

, che viene declinata "in desideri e paure", o in memorie, come nella

Piazza d'Italia

di

Giorgio de Chirico

esposta in mostra, o nella

Firenze III/XII

di Richter del 2000, sovrapposizione di istantanea fotografica e pittura secondo la tecnica elaborata dal pittore.

La pittura è affiancata da scultura, architettura, fotografia. Tra gli scultori troviamo lo statunitense **Sol LeWitt**, esponente della Minimal Art, costruttore di strutture tridimensionali basate su un rigido sistema logico di procedura concettuale, del quale in mostra è esposta una *Irregular Tower*□

per la sezione

Elementi di città

. È presente anche

Michelangelo Pistoletto

con il suo

Terzo Paradiso

, un alluminio di utopica eco per la sezione introdotta dal testo di Oscar Wilde, affiancato da un'opera di

Dani Karavan

,

Partition

del 1973 e dal

Cretto bianco

di

Alberto Burri

, presente anche con il modello per il

Cretto di Gibellina

.

Scritto da Antonella Burberi
Martedì 01 Ottobre 2024 19:40 -

La declinazione architettonica è affidata, tra gli altri, a **Le Corbusier** (in mostra anche *Ville contemporaine pour 3 millions d'habitants* del 1922),

Stefano Boeri, Rem Koolhaas, Pietro Porcinai, Giovanni Michelucci e Antonio Sant'Elia

. Mentre per quanto riguarda la fotografia sono esposte opere di

Mimmo Jodice, Luigi Ghirri, Olivo Barbieri

. Si aggiungono presenze di

video e musica contemporanea

(Daniele Lombardi, Giuseppe Chiari, John Cage, Luciano Berio e Bruno Maderna) raccolte dal musicologo Gabriele Bonomo che intendono così documentare un percorso di forte valenza artistica proponendo chiavi interpretative della città declinata non soltanto come agglomerato urbanistico ma come espressione organica laddove i rumori della città ne divengono la voce.

Al termine dell'evento espositivo è proiettato

un filmato originale

, realizzato dal regista Francesco Castellani, che consente la migliore comprensione del tema proposto, senz'altro tra i più significativi dell'odierno dibattito internazionale.



Umberto Basilico □ Porto, dalla serie Porti di mare, 2008 Stampa ai sali d'argento, cm 100 x 120 FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Modena

VILLA BARDINI - OLTRECITTA' UTOPIE E REALTA'

Scritto da Antonella Burberi
Martedì 01 Ottobre 2024 19:40 -

INFORMAZIONI MOSTRA

Oltrecittà. Utopie e realtà. Da Le Corbusier a Gerhard Richter

26 settembre 2024 – 19 gennaio 2025

Villa Bardini

Costa San Giorgio 2, Firenze

Orario: da martedì a domenica, 10-19:30 (ultimo ingresso ore 18.30)

Tel. 055 2989816

□

BIGLIETTI: □ □ □

Intero: 10 euro □

VILLA BARDINI - OLTRECITTA' UTOPIE E REALTA'

Scritto da Antonella Burberi
Martedì 01 Ottobre 2024 19:40 -

Ridotto: 5 euro (gruppi superiori a 10 persone, giovani UE dai 18 ai 24 anni, soci Touring Club Italiano, FAI, dipendenti Toscana Aeroporti, soci Unicoop, soci San Giovanni Battista, FIAF. It. Ass. Fotografiche, possessori del biglietto intero dei Giardini Boboli-Bardini, dipendenti e clienti Generali).

Biglietto gratuito: ragazzi fino a 17 anni, diversamente abili e loro accompagnatori, giornalisti, guide turistiche, possessori Firenze Card; classi scolastiche incluso due insegnanti con prenotazione al call center 055 2989816 di Firenze Musei.

Ingresso gratuito nella giornata di apertura della mostra, il 26 settembre.

ATTIVITÀ

Visite guidate gratuite per adulti con il biglietto della mostra. Partecipazione libera, senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Tutte le domeniche, ore 16

Laboratori didattici gratuiti per bambini dai 6 ai 12 anni “Immagina una città!” a cura di Opera Laboratori

Domenica 20 ottobre, 24 novembre, 15 dicembre ore 15.30/17.00. Giovedì 26 dicembre e lunedì 6 gennaio 2025 ore 15.30/17.00. Prenotazione obbligatoria T. 055 29 89 816

Taccuino del viaggiatore

Un libretto/gioco da ritirare in mostra per i bambini e divertente anche per gli adulti.

Conversazioni in mostra

alle ore 17.00

venerdì 25 ottobre | Romina Nesti

Appassionare all'arte, risvegliare la creatività.

venerdì 8 novembre | Vincenzo Rosito

Città e culture dell'abitare, tra immaginazione e attraversamenti.

venerdì 15 novembre | Yvonne A. Mazurek

Pasolini, "La forma della città" e il limen naturale.

lunedì 18 novembre | Padre Bernardo Gianni

Per un risveglio di partecipazione in tempi di lacerate cittadinanze.

venerdì 29 novembre | Andrea Aleardi

La Nuova Città di Michelucci.

venerdì 13 dicembre | Bruno Corà

Poeticamente abita l'uomo.

Partecipazione libera e gratuita fino ad esaurimento dei posti a disposizione. Per i partecipanti alle Conversazioni l'ingresso alla mostra sarà gratuito.

Tutte le informazioni su villabardini.it

mine dell'evento espositivo è proiettato **un filmato originale**, realizzato dal regista Francesco Castellani, che consente la migliore comprensione del tema proposto, senz'altro tra i più significativi dell'odierno dibattito internazionale.

VILLA BARDINI - OLTRECITTA' UTOPIE E REALTA'

Scritto da Antonella Burberi

Martedì 01 Ottobre 2024 19:40 -
