


L'opera su tela cotone; colori acrilico cromatici e neutri e spray con tecniche mista spatole e pennelli (formato 100 b per 150h), è nel tempo una grande opera. Il colore ha bisogno di condensazione e stemperarsi per prendere il suo equilibrio metafisico ed insieme al pensiero (concetto) formerà una miscela esplosiva per Penetrare dentro la sua essenza (anima). Il tempo: molti si sono cementati a comprendere cosa è il tempo. Impossibile!

Si può navigare vicino ma navigare a vista. Una cosa la sappiamo. Il tempo lungo della nostra esistenza umana è costante. Uguale. Orologio  batte i secondi al bambino come al vecchio. Uguale tempo. Un'altra cosa possiamo dire. Lungo la nostra esistenza umana esiste un tempo compresso e un tempo dilatato. Quando il tempo è compresso, siamo prigioniero del tempo.

È lui che ci dice cosa fare e non fare. Il programmatore del nostro destino. Ecce opera!! Allora abbiamo la percezione e sensazione di poter taroccare il pendolo a nostra immagine è somiglianza e convenienza. Poi c'è il tempo dilatato, il pensionamento, la vecchiaia, il camino con il fuoco. il letto dentro ospedale immobile. Allora cosa succede?

Marcel Proust nel capolavoro di oltre mille pagine lo spiega bene. Succede che il vecchio umano vive con il tempo dilatato attraverso uno dei 5 sensi: apre i riceettori della memoria. Memoria storica di vita. E riflette. E pensa del passato.

Sono state piu le occasioni perse che vinte perché inseguiva certi valori che altri. Valori vuoti, denaro ambizioni, gerarchie, carriere maschere. Ma la vita vera è altra storia. Anche le piccole storie.

Oscillio del pendolo di Marco Eracli

Scritto da DEAPRESS

Giovedì 20 Febbraio 2025 13:47 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 26 Febbraio 2025 09:57

Ma con altri valori.