

VISITE TEMATICHE ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

"Percorsi d'arte" in Galleria

Otto appuntamenti, in italiano e inglese, da martedì 11 febbraio a sabato 8 marzo, su due turni di visita alle 11.00 e alle 17.00, alla scoperta della storia e delle collezioni del museo fiorentino

Comunicato stampa

Uno speciale percorso di visita che porterà a scoprire le vicende conservative, i significati e le molteplici vie attraverso cui le opere d'arte della Galleria dell'Accademia sono giunte nel Museo. Da martedì 11 febbraio a sabato 8 marzo il museo fiorentino propone otto appuntamenti, in italiano e in inglese, su due turni di visita alle ore 11.00 e alle ore 17.00, a cura dello staff del museo, uniti da un filo conduttore: il racconto di storie, curiosità e aneddoti su alcuni dei capolavori conservati in Galleria.

I visitatori (massimo 10 partecipanti per turno con la guida), potranno così approfondire la conoscenza del vasto e variegato patrimonio del Museo: **dai fondi oro trecenteschi, ai gessi del XIX secolo**

, opera di Lorenzo Bartolini e Luigi Pampaloni,

passando per le grandi tavole cinquecentesche

giunte alla Galleria dell'Accademia in seguito alle soppressioni degli ordini religiosi avvenute nei secoli XVIII e XIX, come

l'Assunzione della Vergine

di Pietro Vannucci detto il Perugino

,
già nella chiesa del monastero benedettino di Vallombrosa.

Le visite approfondiranno anche il **racconto del complesso trasporto del *David* di Michelangelo**

da piazza della Signora alla Galleria dell'Accademia, intrapreso la notte del 31 luglio del 1873 e durato ben 10 giorni, oltre alla

storia del Museo degli Strumenti Musicali

, nato nel 1996 dalla collaborazione tra la Galleria dell'Accademia di Firenze e il vicino Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, e inaugurato nel 2001. La collezione conta circa 400 esemplari, tra strumenti a corde, a fiato e percussioni, databili dal XVI secolo all'età contemporanea e provenienti da tutto il mondo.

Nell'itinerario proposto **trovano**, infine, **spazio anche le icone bizantine pervenute dalle isole greche alla penisola italiana** , come la *Madonna della Passione*

di Andreas Ritzos da Candia; opere trafugate all'estero e successivamente recuperate dal Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, tra cui la tavola a fondo oro di Niccolò di Pietro Gerini che ritrae i

Santi Girolamo e Giuliano

; tavole dipinte da artisti italiani all'estero, come la

Madonna col Bambino, angeli e santi

di Gherardo Starnina.

Le visite in lingua italiana si svolgeranno il sabato alle ore 11.00 e alle ore 17.00 e sono rivolte a un numero massimo di 10 persone. Le visite in lingua inglese si svolgeranno il martedì alle 11.00 e alle 17.00 (max. 10 persone per turno).

Le prenotazioni per le visite tematiche della rassegna "Percorsi d'arte" si effettuano attraverso la piattaforma Eventbrite e non prevedono nessun costo aggiuntivo oltre alla regolare tariffa prevista per l'ingresso al museo - la cui prenotazione va effettuata a parte, sul sito della [Galleria a dell'Accademia di Firenze](#)

CALENDARIO PERCORSI EDUCATIVI GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

Percorsi d'arte - *Visite tematiche in lingua italiana* (10 partecipanti + guida)

Sabato 15 febbraio ore 11.00 e ore 17.00

"PERCORSI D'ARTE" GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

Scritto da Antonella Burberi
Mercoledì 26 Febbraio 2025 12:42 -

Sabato 22 febbraio ore 11.00 e ore 17.00

Sabato 1 marzo ore 11.00 e ore 17.00

Sabato 8 marzo ore 11.00 e ore 17.00

Info e prenotazioni:

[Eventbrite](#)

Percorsi d'arte □ *Visite tematiche in lingua inglese* □ (10 partecipanti + guida)

Martedì 11 febbraio ore 17.00

Martedì 18 febbraio ore 11.00 e ore 17.00

Martedì 25 febbraio ore 11.00 e ore 17.00

Martedì 4 marzo ore 11.00 e ore 17.00

Info e prenotazioni:

[Eventbrite](#)

"PERCORSI D'ARTE" GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 26 Febbraio 2025 12:42 -
