

I segni del tempo che cambia tra Astrologia, Zodiaco e Arte

E' un legame profondo e antico quello tra l'astrologia e l'arte, che affonda le radici nell'antica Mesopotamia per acquisire un'importanza centrale nel Medioevo. I segni dello zodiaco sono diventati, nel tempo, importanti simboli iconografici e non è affatto raro osservarne la raffigurazione su affreschi e sculture presso Chiese e Palazzi d'epoca. A Firenze, per esempio, simboli come il capricorno (o la capra) vennero adottati da Cosimo I de' Medici come segni di forza e potere e li troviamo spiccare in diversi luoghi chiave della città.

Non a caso, quindi, il segno del capricorno è stato scelto come simbolo centrale per la promozione della mostra *Astra//Codex*, finanziata dalla Fondazione per l'Artigianato dell'Istituto de' Bardi, in via dei Michelozzi nel cuore di Firenze.

L'artista fiorentino, Daniele Davitti, ha scelto di realizzare i dodici segni dello zodiaco su pannelli di tessuto risalente al 1939, tinti artigianalmente in rosa antico. Interamente ricamati a mano con un abile intreccio di fili bianchi e dorati, alternati da perle luminose, i segni zodiacali spiccano al centro dei dodici pannelli, ognuno raffigurato con aspetto antropomorfo. L'artista offre al visitatore non solo la sua ferma espressione dello zodiaco, ma anche una riscoperta della tradizione culturale fiorentina e attraverso un divertente e curioso invito: percorrere una "passeggiata astrologica" oltre che guidata per le vie del centro storico della città, alla scoperta dei dodici segni zodiacali in dettagli impressi su edifici: palazzi, chiese, ponti e quadri.

L'arte tessile e del ricamo si uniscono dunque ad un percorso astrologico e storico in una mostra che sarà aperta al pubblico fino al 14 giugno 2026, durante gli orari di apertura dell'Istituto de' Bardi, in via dei Michelozzi, n. 2.