

Riceviamo e pubblichiamo:

"Sabato 3 e domenica 4 ottobre, dalle 10 alle 20,

la storica piazza fiorentina si trasforma in una grande galleria a cielo aperto

Firenze torna capitale della ceramica contemporanea:

100 ceramisti da tutta Europa in piazza Santa Croce per la 27^a

Fiera internazionale della ceramica

Tra le novità dell'edizione, il ritorno dopo molti anni della ceramista belga Anima Roos e del tedesco Armin Skirde e una significativa presenza di artisti francesi

Firenze, 29 settembre – Cento ceramisti provenienti dall'Italia e da numerosi Paesi europei trasformeranno Piazza Santa Croce in una grande galleria a cielo aperto dedicata alla ceramica contemporanea. Sabato 3 e domenica 4 ottobre, dalle 10 alle 20, torna a Firenze la Fiera Internazionale della Ceramica, giunta alla 27^a edizione: due giornate che affiancheranno alla mostra-mercato un programma di incontri e attività didattiche, coniugando la dimensione culturale della manifestazione con quella espositiva e commerciale.

Organizzata da La Fierucola ETS e Arte della Ceramica - Associazione di Ceramisti, la manifestazione riunirà 100 autori selezionati per offrire al pubblico un panorama ampio e rappresentativo della produzione ceramica contemporanea. Un appuntamento che negli anni ha consolidato la propria vocazione internazionale, facendo di Firenze un punto di incontro tra artisti, artigiani, collezionisti, appassionati e semplici curiosi.

Porcellana, gres, maiolica, terracotta e raku, cotture ad alta temperatura, smalti e cristallizzazioni: in piazza troveranno spazio tecniche tradizionali e sperimentazioni, oggetti d'uso, sculture, gioielli e pezzi di design.

I ritorni internazionali e il legame con l'Europa

A caratterizzare la 27^a edizione saranno anche alcuni graditi ritorni internazionali. Dopo molti anni saranno nuovamente a Firenze Anima Roos, ceramista belga, e Armin Skirde, ceramista tedesco, due presenze legate alla storia della manifestazione che tornano a esporre in Piazza Santa Croce. Particolarmente significativa sarà inoltre la partecipazione dei ceramisti francesi, a conferma del rapporto consolidato tra la Fiera fiorentina e il panorama ceramico europeo. Un legame che fin dalle prime edizioni ha contribuito a costruire l'identità della manifestazione, favorendo l'incontro tra scuole, tradizioni e sensibilità artistiche provenienti da Paesi diversi.

Non solo mostra-mercato: l'incontro diretto con i ceramisti

Uno degli elementi distintivi della Fiera Internazionale della Ceramica è da sempre la presenza degli autori accanto alle proprie opere. Il pubblico avrà così la possibilità di dialogare direttamente con i ceramisti, conoscere i processi di lavorazione, scoprire materiali, cotture e tecniche utilizzate e comprendere il percorso creativo che porta dalla materia grezza all'opera finita. La Fiera nasce infatti con l'obiettivo di valorizzare il lavoro dell'artigiano-artista, mettendo al centro la ricerca, la sperimentazione e il sapere manuale e trasformando per due giorni una delle piazze simbolo di Firenze in un luogo di confronto tra esperienze, culture e generazioni differenti.

Dalla tradizione alla stampa 3D: gli incontri sul futuro dell'artigianato

Ad affiancare la mostra-mercato sarà un programma di incontri dedicato ai temi che attraversano oggi la ceramica e l'artigianato artistico, tra tradizione, innovazione, formazione e trasmissione dei saperi. Sabato 3 ottobre lo Spazio Incontri ospiterà la ceramista giapponese Etsuko Jimbo, protagonista di un approfondimento sul Kintsugi tradizionale, e Nicolò Michelini, che presenterà Melting Pottery. La ceramica che unisce, progetto Erasmus+ promosso da La Fierucola e dedicato alla ceramica come strumento di incontro, formazione e scambio. Domenica 4 ottobre l'attenzione si sposterà invece sulle nuove tecnologie con Lorenzo Masini, CEO di SuperMateria e docente di stampa 3D, che approfondirà le possibilità offerte dalla stampa 3D applicata alla ceramica. Nel pomeriggio, il professor Angelo Minnisci presenterà il lavoro realizzato dagli studenti dell'Accademia LABA, dando il via a un confronto su istruzione, competenze e futuro dell'artigianato artistico, dal rapporto tra Accademia, bottega e mondo produttivo alla trasmissione dei saperi alle nuove generazioni, tema centrale per la continuità dei mestieri d'arte e del Made in Italy.

Laboratori

Accanto alla mostra-mercato e agli incontri, la Fiera propone anche un programma di laboratori dedicati alla manipolazione dell'argilla e dimostrazioni di lavorazione al tornio, pensati per avvicinare il pubblico in maniera diretta e concreta alla ceramica. Un'occasione per osservare da vicino il lavoro degli artigiani, conoscere i gesti e le tecniche alla base della trasformazione della materia e, soprattutto per i più piccoli, sperimentare personalmente la lavorazione dell'argilla. Sabato 3 ottobre, dalle 15.30 alle 18.00, lo Spazio Laboratorio ospiterà un laboratorio di manipolazione dell'argilla rivolto ai bambini, accompagnato da dimostrazioni di lavorazione al tornio. Domenica 4 le attività proseguiranno invece in due fasce orarie, dalle 11.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.00, con nuovi momenti dedicati alla manipolazione dell'argilla e alle dimostrazioni al tornio.

L'organizzazione è a cura di Arte della Ceramica Associazione di Ceramisti, l'Associazione La Fierucola APS, con il patrocinio del Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Officina Creativa by ARTEX, Osservatorio Mestieri d'Arte, Pubblicazione D'A Design e artigianato.

Per maggiori informazioni scrivere a: info@lafierucola.org

(+39 3477416184); info@lafierucola.org ; www.artedellaceramica.net; www.lafierucola.org.

Programma

SABATO 3 OTTOBRE

Ore 10.00 – Apertura della Fiera

Ore 11.00 – Inaugurazione ufficiale

Inaugurazione della 27ª Fiera Internazionale della Ceramica alla presenza delle autorità cittadine e regionali. A seguire, inaugurazione della mostra didattica "Ceramica. La prima arte",

dedicata alla conoscenza delle tecniche, dei materiali e della cultura ceramica.

SPAZIO INCONTRI

Ore 15.00 – Il Kintsugi tradizionale

Incontro con l'espositrice giapponese Etsuko Jimbo, dedicato all'antica tecnica del Kintsugi.

Ore 16.30 – Melting Pottery. La ceramica che unisce

Nicolò Michelini presenta il progetto Erasmus+ "Melting Pottery", promosso da La Fierucola: un progetto europeo dedicato alla ceramica come strumento di incontro, formazione e scambio.

SPAZIO LABORATORIO

Ore 15.30–18.00 – Laboratorio di manipolazione dell'argilla per bambini e dimostrazioni di lavorazione al tornio

DOMENICA 4 OTTOBRE

Ore 10.00 – Apertura della Fiera

SPAZIO INCONTRI

Ore 11.00 – "Stampa 3D ceramica: nuove possibilità per la creatività e la produzione"

Incontro con Lorenzo Masini, CEO di SuperMateria e docente di stampa 3D. Un approfondimento sulle nuove tecnologie applicate alla ceramica e sulle possibilità offerte dalla stampa 3D alla creatività, alla progettazione e alla produzione.

Ore 15.00 – Accademia, formazione e futuro dell'Artigianato Artistico

Il professor Angelo Minnisci presenta la mostra dei manufatti realizzati dagli studenti dell'Accademia LABA presso il Conventino, sotto la guida di Sandra e Stefano Giusti, in occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte (GEMA). Saranno inoltre presentate alcune ceramiche decorate realizzate per Ceramica Virginia.

A seguire – “Istruzione, formazione, competenze per il settore dell'Artigianato Artistico”

Una sfida per il futuro del Made in Italy, con un talk dedicato alla formazione, alla trasmissione delle competenze e alle nuove generazioni nei mestieri d'arte. Un confronto sul rapporto tra Accademia, bottega, formazione e mondo produttivo e sul ruolo dell'Artigianato Artistico nel futuro del Made in Italy.

A seguire, “Talk dell'Artigianato ed altre storie”.

SPAZIO LABORATORIO

Ore 11.00–12.30 – Laboratorio di manipolazione dell'argilla e dimostrazioni di lavorazione al tornio

Ore 15.30–18.00 – Laboratorio di manipolazione dell'argilla e dimostrazioni di lavorazione al tornio

Ore 20.00 – Chiusura della 27^a Fiera Internazionale della Ceramica"