

- A Julian Barnes il premio letterario BOOKER PRIZE

### [A Julian Barnes il premio letterario più prestigioso del mondo anglosassone](#)

**Lo scrittore sessantacinquenne ha vinto con "The Sense of Ending". Il riconoscimento assegnato dopo le polemiche sui criteri adottati dalla giuria, che ha privilegiato la "leggibilità"**

**LONDRA** - E' andato allo scrittore britannico Julian Barnes il Man Booker Prize, il più prestigioso premio letterario del mondo anglosassone. L'annuncio è stato dato alla Guildhall di Londra da Stella Rimington, presidente della giuria. Barnes ha vinto per *The Sense of Ending*, il suo quarto romanzo in corsa per il Booker: è la storia di Tony Webster e dei suoi amici di scuola che incontrano Adrian Finn, il nuovo arrivato in classe. Un romanzo sul senso della memoria di una persona di mezza età. La memoria è imperfetta e mutevole. E può regalare sorprese.

Il premio a Barnes arriva al termine di una stagione segnata da polemiche secondo cui la rosa dei finalisti era stata selezionata all'insegna della "leggibilità", non dell'arte. Caso unico tra i premi letterari, il regolamento del Booker concede ai giurati totale carta bianca nella scelta dei criteri che portano alla selezione e Stella Rimington ha fatto capire che il principale era stato proprio la "leggibilità".

E' una polemica annosa: arte contro trama. Dalla frase della Rimington era nato un finimondo, tra titoli di giornali sulla "crisi del Booker" e l'iniziativa promossa da agenti letterari e scrittori come Mark Haddon e David Mitchell per la creazione di un premio alternativo, il Literature Prize, un nome che sottolinea la controversia. La preferenza dei giurati per romanzi con la trama aveva indotto a scartare opere considerate favorite come *At Last* di Edward St Aubyn o *the Stranger's Child* di Alan Hollinghurst. Entrambi pubblicati da Picador e entrambi impallinati da, tra gli altri, un giallo e un western.

Stavolta ha vinto Barnes, il favorito tra gli allibratori che ha battuto nella rosa della finale due donne (Esi Edugyan and Carol Birch) e due scrittori al loro primo romanzo. Due autori canadesi (la Edugyan e Peter DeWitt) e tre britannici. Quattro autori pubblicati da editori indipendenti.

## A Julian Barnes il premio letterario Booker Prize

Scritto da

Mercoledì 19 Ottobre 2011 10:05 -

---

*The Sense of Ending*, 150 pagine che secondo la Remington sono "scritte squisitamente", è il quarto romanzo del sessantacinquenne autore del *Pappagallo di Flaubert*

(gli altri sono

*England, England*

e

*Arthur e George*

) a entrare tra i finalisti. Questa volta a Barnes è andata bene e lo scrittore si è aggiudicato le 50 mila sterline del premio sponsorizzato dal 2002 dal Man Group, una società di borsa.

In corsa c'erano anche *Snowdrops* di A. D. Miller; *Half Blood Blues* della Edugyan; *Pigeon English* di

Stephen Kelman,

*The Sisters Brothers*

di DeWitt e

*Jamrach's Menagerie*

della Birch che aveva sperato di vincere perché l'assegno le avrebbe fatto comodo per pagare gli studi universitari ai figli.