

VII Edizione – “Scolpire il tempo” 11 - 21 Settembre 2014, Museo Nazionale del Bargello

Dall'11 al 21 Settembre 2014, il Museo Nazionale del Bargello ospiterà la VII Edizione – “Scolpire il tempo”, un appuntamento musicale, tematico che uno spazio del calibro del Bargello può ben ospitare.

È il museo che ospita il David di Donatello, quell'opera d'arte spesso sottovalutata, che si presta alla storia all'ombra del mastodontico David di Michelangelo, additato come perfezione, armonia del corporeo e dello spirituale. Eppure, l'idea che passa nella scaggistica che ha per oggetto la figura biblica è quella dell'intelligenza umana che, a dispetto di un temibile avversario di imponenti doti fisiche e brute, vince con la riflessione, con il calcolo, la previsione, l'astuzia. Un'umanità che, tornando alla vetrina dell'evento, si definisce attraverso il tempo, attraverso una coordinata temporale che nessun museo potrà mai pretendere di racchiudere, eppure potrà ben aspirare a tracciare.

Sabato 20 Settembre con MDI ENSEMBLE e Domenica 21 settembre con FLAME | Florence Art Music Ensemble si chiude la VII edizione di Firenze Suona Contemporanea - “Scolpire il tempo”. Fino a Domenica, William Kentridge con il suo “Breathe, Dissolve, Return” continuerà ad introdurre il pubblico nell'atmosfera dei singoli concerti, nelle singole tappe dei suoi repertori. Lo spettacolo, inscenato all'interno del cortile del Bargello e visibile tutti i giorni dalle 20.00 alle 21.00, è un'installazione che comprende complessivamente una triplice pellicola, tre film, un trittico cinematografico che l'artista ha realizzato nel 2008 per il “Teatro La Fenice”, nella laguna veneziana, e che ha un forte legame con l'opera lirica. Un mix di musica e arti visive, per un prodotto artistico unico. Un ricco programma che include al suo interno anche rappresentazioni inedite, quattro prime assolute, di cui tre nazionali. Oltre ai classici del Novecento, il Bargello accoglie un'iniziativa di originalità e prestigio.

Artistico nel senso ampio, eclettico del termine. Di quel termine che abbraccia le espressioni, le

Firenze suona contemporanea

Scritto da Giusi Giovinazzo

Venerdì 19 Settembre 2014 17:34 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Settembre 2015 17:31

emozioni dell'essere umano, del suo spirito. Di quel termine che parla il linguaggio dell'anima.