

Il **29 ottobre** a Firenze presso il Cinema Odeon, riapre la rassegna di cinema internazionale “**50 giorni di cinema**

”, composta da 10 festival internazionali con sede a Firenze. Questa manifestazione, come ogni anno, propone una programmazione ininterrotta di film, che verrà conclusa il 14 dicembre. Vi saranno tantissimi film, documentari e altro, che si susseguiranno con un tema centrale: il futuro.

Ad aprire l’evento sarà il “Festival dei Popoli” con due film di registi africani, rispettivamente due esperienze diverse avvenute nel 1959 e nel 2014 e rappresentano due periodi differenti, che si potrebbero definire “ storie di modernità a confronto”.

A seguire, il “France Odeon” dal 30 ottobre al 2 novembre ci permetterà di vedere una selezione dei migliori film francesi, speciale attenzione verrà data all’opera del regista Alain Resnais, che si considera “un grande affezionato della città di Firenze”.

Dal 3 al 5 novembre , “Immagini e suoni del mondo”, il festival del film etnomusicale che comprende i migliori documentari di etnomusicali di questi ultimi anni e presenterà l’anteprima italiana di “Amalia”, un biopic sulla più grande cantante di fado di tutti i tempi: Amalia Rodrigues.

Dal 6 all’11 novembre è il turno del “Festival internazionale Cinema e Donne” con importanti film di cineaste provenienti da tutto il mondo, il tema guida è “L’origine del mondo”.

Il 12 novembre segue il “Festival Internazionale sulle Arti Contemporanee” nel quale si intrecciano arte e modernità, con anteprime, ospiti internazionali, workshop e cinema d’artista.

Il “ Balkan Florence Express”, dal 17 al 20 novembre, presenta una selezione di opere dei Balcani occidentali, con fiore all’occhiello il film “i Ponti di Sarajevo”, presentato all’ultimo festival di Cannes.

Le tematiche dei diritti omosessuali e la cultura queer vengono affrontate nel “Florence Queer

## 50 giorni di cinema

Scritto da Salvina di gangi

Venerdì 03 Ottobre 2014 18:36 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Ottobre 2014 18:44

---

Festival” dal 21 al 27 novembre, come novità un focus sui diritti umani con film che indagano sui diritti fondamentali della persona.

Il “Festival dei Popoli” dal 28 novembre al 5 dicembre, come suo consueto propone il meglio dei documentari internazionali e quest’anno dedica la retrospettiva al pluripremiato regista olandese Jos de Putter.

“River to River- Florence Indian Film Festival” l’unico festival italiano interamente dedicato alla cinematografia indiana, in programma dal 6 al 12 dicembre, quest’anno si dedicato prevalentemente al rapporto tra “giovani e internet in India”, importante come strumento di autoaffermazione nel mondo.

Il 13 e il 14 dicembre, con la rassegna “Una Finestra sul Nord”, sono dedicati al cinema finlandese. Quest’anno l’evento indirizza i suoi film “alla famiglia”, nonché ai bambini e con interessanti spunti anche per gli adulti.

L’evento si conclude con il Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2014, una tappa del tour internazionale N.I.C.E Usa 2014 compiuto ogni anno, per promuovere il cinema italiano emergente nel mondo, in alcune città degli Stati Uniti e della Russia. Le opere proposte raffigurano la complicata realtà sociale italiana contemporanea, dall’immigrazione, alle bellezze artistiche, al lavoro ed altro.

Nora Mulè/tirocinante dell'Università degli Studi di Firenze presso Deapress