

Borderline landscape - Mostra Fotografica

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 18 Novembre 2014 10:40 - Ultimo aggiornamento Venerdì 21 Novembre 2014 12:13



Diversità ambientale continuazione e trasformazione visiva -

grafica del manifesto - Francesca Dari

"La fotografia come momento valorizzante di aspetti culturali e paesaggistici.

Un esempio d'impostazione visuale, rivolta al futuro con aspetti del passato.

Borderline landscape - Mostra Fotografica

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 18 Novembre 2014 10:40 - Ultimo aggiornamento Venerdì 21 Novembre 2014 12:13

Quest'anno il progetto di ricerca del gruppo DEApres, si rivolge a specifiche situazioni socioculturali inserite in un "planet" □ attraversato dallo sguardo degli autori che intendono

andare oltre al confine globale.

Il concettuale riflesso, di società urbane, all'interno di un paesaggio, con costruzioni storico/antropologiche, a seconda del vissuto dei luoghi.

Esplorazioni visive nel campo dell'urbanizzazione, che ha sedimentato attraverso i secoli, culture e forme che fanno parte della nostra storia.

Architetture, come paesaggi di aree specifiche geografiche che, come attraverso un volo mediatico, ci portano in questo viaggio avventuroso".

Gruppo di studio & ricerca fotografica DEApres □

Progetto di Studio DEApres - Mostra alle Murate Firenze - Inaugurazione 28 venerdì ore 16.00

Le Murate Progetti di Arte Contemporanea □