

Riceviamo e pubblichiamo:

"Un'operazione unica nel suo genere da parte della factory culturale partenopea: tredici compositori nel primo atto di un progetto collettivo che fotografa la musica contemporanea a Napoli. Presentazione il 14 maggio al Teatro Galleria Toledo

Approdi: Konsequenz immortala le avanguardie musicali a Napoli Approdi *Avanguardie musicali a Napoli, volume primo*

Konsequenz 15 - Distr. Masseria dei Suoni

14 tracce, 53 minuti

Approdi

è un'operazione culturale che ha coinvolto

tredici compositori e numerosi altri artisti provenienti da segmenti eterogenei delle arti visive napoletane

. I compositori ospiti del primo volume sono, in ordine di 'comparizione':

Carlo Vignaturo, Enzo Amato, Max Fuschetto, Girolamo De Simone, Giusto Pappacena, Piero Viti, Vito Ranucci, Gabriele Montagano, Patrizio Marrone, Enrico Iannaccone, Alessandro Petrosino, Carlo Mormile e Gaetano Panariello

. Al disco hanno poi aderito il poeta

Luca Buonaguidi

, con una lirica per il compositore scomparso

Luciano Cllio

, al quale il cd è dedicato, e gli artisti

Fabio Donato e Vincenzo Maiello

Si tratta di

autori eterogenei

che, tuttavia, riescono a fornire un'idea unitaria di quello che è il

ricco panorama campano e partenopeo

dell'offerta musicale compositiva. Ciò che ha reso possibile il progetto, che prevederà diversi altri cd nei prossimi anni, è l'idea della

funzionalità della musica contemporanea

, assecondando una semplice massima: "Ad ogni istante della giornata, e a ciascuna esigenza di lavoro, svago, riposo, rilassamento, corrisponde una determinata musica".

Approdi: le avanguardie musicali a Napoli a cura di Konsequenz

Scritto da luca grillandini

Venerdì 17 Aprile 2015 12:51 -

Konsequenz

, la factory culturale partenopea che lo scorso anno ha suggellato con pubblicazioni ed eventi il proprio ventennale, non è nuova a iniziative come questa ma

Approdi

testa discograficamente per la prima volta lo

stato di salute della musica colta napoletana

, immortalando una vera e propria

"identità del contemporaneo"

a Napoli. Un'identità che però sfugge alla cristallizzazione: non è un caso che questo sia il primo volume di una serie che fornirà significativi spunti.

Giovedì 14 maggio 2015, al Teatro Galleria Toledo

,
Approdi

vedrà la sua prima presentazione con i tredici partecipanti, il poeta Luca Buonaguidi e il performer Christian Mastroianni."