

IX Festival MEDIAMIX

Una settimana di Laboratori video creativi al Parterre

“Video immaginaria: il viaggio esistenziale”

A cura del Centro Socio-Culturale D.E.A. onlus.

Parterre - Sala dei Marmi, Firenze, dalle 17:00 alle 19:00

Dal 21 settembre al 1° ottobre 2015 si susseguiranno una serie di situazioni che metteranno in primo piano lo studio del linguaggio delle immagini, dei video e dei documentari; arti e media dialogheranno con interessanti Video-laboratori dove le sinergie creative coinvolgeranno gli spettatori in maniera sperimentale e multimediale.

Lunedì 21 settembre alle ore 17:00, infatti, si aprirà la prima edizione dell'Evento Multimediale “Video immaginaria: il viaggio esistenziale”, una performance innovativa dove molteplici creatività si incontreranno, si intrecceranno e presenteranno le proprie produzioni, con laboratori di apertura al Festival Mediamix – giunto ormai alla sua IX edizione – a cui partecipare gratuitamente ogni giorno.

Per tutta la durata dell'evento, l'utilizzo delle riprese video e del file sharing favorirà una condivisione più diffusa per porre una particolare attenzione ai giovani che vogliono avvicinarsi ai new media.

Entro il primo ottobre sarà possibile portare o inviare cortometraggi e foto per partecipare al Festival MEDIAMIX. Dopo tale scadenza, il materiale sarà esaminato dalla giuria.

PROGRAMMA

- **Lunedì 21** – Presentazione dei Laboratori di danza, teatro, poesia, musica, arte pittorica e fotografica.

“Chi ha paura delle neuroscienze?” Apre il dibattito Adriana Rumbolo, mentre Chiara Burgio ci guida in un viaggio alla scoperta della **danza del Butoh**

e la psicologa Laura Remaschi affronta le problematiche legate al **benessere psicosociale**.

Alberto di Cintio, direttore artistico di MEDIARC - Festival internazionale di architettura in video, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, pone in discussione il concetto di città.

- **Mercoledì 23** – 1° laboratorio. **La sfida è: “può un documentario far vedere qualcosa di invisibile?”**

Silvia Lelli (docente di antropologia) parla del lavoro del documentarista culturale come valore sociale. Proiezione di filmati e spezzoni del documentario sulla violenza contro le donne, cercando di capire come testimoniare un fenomeno difficile da vedere.

- **Giovedì 24** – 2° laboratorio. **“Una pausa dell'anima”**: La regista Francesca Elia (con Roberto Paolini) presenta il film da lei scritto e diretto per la Eventi srl. La vita di don Giulio Facibeni, prete fondatore dell' *Opera della Madonnina del Grappa*

e impegnato durante la seconda guerra mondiale a favore degli ebrei perseguitati, dei giovani renitenti alla leva e ricercati durante l'occupazione nazifascista. Le scene sono state girate in Toscana dove Facibeni svolse la sua opera: Rifredi, Calenzano, San Miniato, Montecatini, Fucecchio e Rovezzano.

- **Venerdì 25** – 3° laboratorio. **“Archeologia della visione”**. Annie Tozzi e Silvana Grippi presentano alcuni cortometraggi sul sufismo di al-Qarafa del centro Ricerche e Documentazione in Tanatologia culturale (

www.lacittadeimorti.com/it/node/44

) . A seguire Akela Sagna con il cortometraggio autoprodotta contro il razzismo dal titolo **“Amico sconosciuto”**

“Video immaginaria: il viaggio esistenziale” IX Festival MEDIAMIX

Scritto da Ilaria Baldini

Mercoledì 16 Settembre 2015 12:09 - Ultimo aggiornamento Giovedì 01 Ottobre 2015 12:39

- **Lunedì 28** - 4° laboratorio. ***“Parliamo di Fotografia”*** - La fotografia documentaristica. Roberto Paolini presenta il suo lavoro da fotografo e le nuove produzioni di documentari.

- **Mercoledì 30** – 5° laboratorio. ***“Dal teatro alla scrittura passando per la poesia”***: presentazione del Nuovo Teatro Popolare a cura di Mario Cavallero e dei quaderni fotografici “Firenze, le piazze del ‘77” con Stefano Larucci. A seguire “Poesia urbana e autostradale” di *“Bibbia d’Asfalto”* con Edoardo Olmi.

- **Giovedì 1, sede del Comune di Firenze Q2, sala Bechi** – chiusura del **IX concorso MEDIAMIX**

(Festival del Comune di Firenze Q2 – contest video, fotografico e documentaristico) dalle ore 15.00 alle 17.00 presso Villa Arrivabene.

Si ringrazia per la collaborazione: CESVOT (centro servizi volontariato Toscana, Associazione Habitat Ecovillaggio, Unocultura, Associazione Firenze Le Piazze del '77, Docenti e stagisti dell'Università degli Studi di Firenze.

Ufficio Stampa/D.E.A. Press: Thomas Maerten – Stefano Maulicino