

Pistoia: Infanzia e città

Scritto da luca grillandini
Venerdì 18 Settembre 2015 12:02 -

Associazione Teatrale Pistoiese-Centro di Produzione Teatrale

Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Comune di Pistoia - Provincia di Pistoia - Regione Toscana

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Unicoop Firenze

INFANZIA E CITTÀ

(III edizione) **Pistoia, 19 settembre – 7 novembre 2015**

MOSTRE, LABORATORI, INCONTRI, PROIEZIONI, MUSICA, TEATRO

OLTRE 30 EVENTI PER UN CARTELLONE CHE

INVITA A RISCOPRIRE IL SENSO... DELL'AVVENTURA

Con la terza edizione continua a crescere e cammina a passi decisi la Rassegna “Infanzia e Città”, promossa dal 19 settembre al 7 novembre a Pistoia dall’Associazione Teatrale Pistoiese-Centro di Produzione Teatrale – nell’ambito del progetto di Ente di Rilevanza regionale – con Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, in collaborazione con Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con il sostegno di Unicoop Firenze e Istituti Raggruppati.

“Infanzia e Città” prova così a costruire una mappa di tanti luoghi e di tante pratiche per rendere il più possibile fecondo il dialogo tra educazione ed espressioni artistiche, tra sguardo dell’infanzia e spazio pubblico.

Filo rosso della rassegna è quest'anno l'avventura, genere artistico essenziale nella formazione di tante generazioni ma anche chiave interpretativa per leggere la realtà: un invito ad 'uscire fuori', a guardare avanti, a migliorarsi e a 'sopravvivere' nel miglior modo possibile, resistendo alle storture e alle forme di alienazione imposte dai nostri giorni.

In programma **due produzioni dell’Associazione Teatrale Pistoiese**, che da poco ha ottenuto dal MiBACT il prestigioso riconoscimento di Centro di Produzione Teatrale: la prima è

I quattro moschettieri in America

, in tre puntate (dal 23 settembre), con I Sacchi di Sabbia, tratto da Dumas, ma anche da quella re-interpretazione parodica che ne fecero Nizza e Morbelli per la radio italiana degli anni Trenta, innescando una sorta di *moschettierimania*

; la seconda è la lettura scenica e musicale

//

Giro del mondo in 80 giorni

con Teatro Sotterraneo (dal 2013 compagnia in residenza) e con la collaborazione della Fondazione Luigi Tronci e la presenza di un percussionista-batterista doc come Gennaro Scarpato (28 settembre – 2 ottobre).

L'inaugurazione, sabato 19 settembre alle ore 21 al Teatro Manzoni di Pistoia, è con un appuntamento speciale: per la prima volta a Pistoia la compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli con “Il pifferaio magico”, la più antica compagnia italiana di Teatro di Figura, ambasciatrice di quest'arte nel mondo. La compagnia sarà in scena con *Il Pifferaio magico*

,
tratto dalla nota fiaba dei Fratelli Grimm, adattata per il teatro da Eugenio Monti Colla, che firma anche costumi e regia. In un'ora e mezza di spettacolo, la storia prende vita sul palco grazie a ben 12 marionettisti impegnati a manovrare da 6 a 24 fili per ciascuna delle marionette, immerse nelle sgargianti scene di Franco Citterio che introducono otto diversi quadri, animati dalle musiche originali di Danilo Lorenzini e Giuseppe Azzarelli.

“Metafora? Percorso poetico? Suggestione onirica? Forse Il Pifferaio magico –spiega lo stesso Eugenio Monti Colla

—

vuole essere un poco di tutto questo (...) Alle marionette è stata restituita l'antica funzione satirica che, nel passato, le consacrò al ruolo di acute commentatrici degli eventi storici e dei mutamenti sociali. Ma accanto alla satira come non cedere allo struggente bisogno di nostalgia, di malinconia e di semplice poesia che questi 'oggetti' in movimento suscitano: creature nuove nelle fattezze come nei ruoli, proiezione del fantasticare sui luoghi, sui suoni...

”

Uno spettacolo capace di unire nello stupore e nell'incanto generazioni diverse di pubblico, continuando a diffondere, con immutata passione, l'antica sapienza del fare teatro.

L'avventura emerge con forza anche nelle immagini di *L'isola di fuoco e altre avventure* del giovane disegnatore e illustratore Luca Caimmi in mostra alle Sale Affrescate del Palazzo Comunale (dal 3 ottobre): mostra che ci ricorda il fascino e la potenza della natura, rappresentata in una montagna da scalare, in una misteriosa isola infuocata da cui fuggire o ancora in una piccola agave da riportare a casa. E la mostra

Gattoteca Arcobaleno

di Arianna Papini alla Biblioteca San Giorgio (dal 25 settembre) ci invita invece a un incontro ravvicinato con l'animale, e in particolare con la qualità selvatica, sfuggente e al contempo domestica e seduttiva propria del gatto.

“Infanzia e città” è un progetto che tiene assieme tante realtà attive sul territorio pistoiese e in particolare, grazie all'intervento della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e Unicoop Firenze, permette di attivare una rete che comprende il Servizio Educazione e Cultura del Comune, la Biblioteca San Giorgio, le associazioni Orecchio Acerbo e Crescere, gli Istituti Raggruppati, la Fondazione Tronci e poi ancora il festival del cinema, appena nato, “Presente Italiano” (con il quale si condivide la proiezione di *Educazione affettiva* di Bondi e Bicchieri) e il Funaro Centro Culturale. Grazie a tutte queste vivaci collaborazioni è stato possibile ancora una volta programmare anche molti laboratori e letture per bambini, le

Fiabe in musica

con gli studenti della Scuola di Musica e Danza “Mabellini” (gestita direttamente dall'Associazione Teatrale Pistoiese), i suoni di Sebastiano De Gennaro, gli incontri per educatori, genitori, insegnanti, un focus con le case editrici che si dedicano all'infanzia....

INFO: 0573 991609 – TUTTO IL PROGRAMMA SU WWW.TEATRIDIPISTOIA.IT