

LIBRERIA CLICHY | CALENDARIO EVENTI

□ Via Maggio 13 r□ – Firenze

□

Giovedì 15 ottobre □ □ - ore 18,00

Pierfrancesco Listri

presenta

Dieci volte Firenze (ed. Mandragora)

interviene Eugenio Giani - ingresso libero

SCHEDA LIBRO

Dieci temi, dieci motivi per parlare di Firenze. Dieci grandi argomenti generali che hanno la prerogativa di illustrare al lettore il fascino della città. Dieci soggetti lungo cui disegnare un tragitto per dare anche al lettore più informato il piacere della scoperta. Dove infatti il percorso della scrittura finisce sempre per trovare il pretesto di scendere nel particolare che sfugge alla vista, nel vicolo non frequentato, nell'aneddoto dimenticato, attraverso cui mostrare una Firenze nascosta e poco conosciuta. Vediamo scorrere i luoghi con le loro caratteristiche "fisiche", innanzitutto, ma subito messi in luce nel loro bagaglio storico e attraverso la voce dei personaggi e degli artisti che hanno dato loro prestigio. Vediamo tornare in vita la Firenze artigiana, le vicende del suo splendore, come se richiamarle significasse riportarla in vita, fino alle eccellenze del tempo presente. E poi la Firenze dei viaggiatori e dei palazzi, dei giardini e degli artisti, in un continuo e dilettevole vagabondaggio che incuriosisce e ha una forza informativa e conoscitiva maggiore di tanti testi più propriamente "storici". Il testo è accompagnato da numerose illustrazioni.

BIO AUTORE

Per lunghi anni giornalista, caporedattore, editorialista della Nazione, Pier Francesco Listri ha collaborato con grandi giornali come l'Espresso e riviste come Il ponte di Calamandrei. Da trent'anni è una delle voci della RAI come regista e produttore di programmi culturali. Storico di Firenze e della Toscana ha dedicato a questi temi oltre venti opere fra cui i fortunatissimi Dizionari di Firenze e della Toscana, La grande storia di Firenze e Firenze e la Toscana dei Lorena. Insegna all'Università della Terza Età ed è un cultore del mondo dello spettacolo per il quale ha scritto diverse opere. Ha vinto numerosi premi. Attualmente collabora con la RAI, con importanti radio e TV private e con i quotidiani Il Giornale e Il Sole 24 ore.

Venerdì 16 ottobre - ore 18,00

La scuola di non-scrittura

a cura di Pippo Russo

ingresso libero

Il tema del giorno: Matita rosa e blu. Il disastro della letteratura femminile contemporanea

In un tempo in cui molti credono di avere cose da scrivere, e troppi pretendono d'insegnarlo, Pippo Russo spiega come NON si dovrebbe scrivere. Mai. L'appuntamento mensile con *La scuola di non scrittura* sarà un viaggio fra gli orrori della narrativa italiana contemporanea condotto attraverso i generi e gli autori.