

Saranno **George Romero**, **William Friedkin**, **Marco Bellocchio** e **Paolo Sorrentino**, le star di Lucca film festival e Europa Cinema 2016, la manifestazione cinematografica che si terrà dal 3 al 10 aprile a Lucca, Barga e Viareggio.

Ai pluripremiati cineasti statunitensi e italiani saranno dedicati omaggi con mostre, proiezioni e masterclass.

Novità assoluta di quest'anno è il concorso internazionale per i lungometraggi, con dodici anteprime italiane in competizione da tutto il mondo, a cui si affiancheranno le anteprime italiane fuori concorso e il consueto appuntamento con il concorso internazionale di cortometraggi.

Il redcarpet sarà a tinte horror con la presenza di George Romero, che riceverà il premio alla carriera l'8 sera e presenterà il lavoro *Zombi*. Romero terrà il 9 mattina una masterclass al cinema Moderno e chiuderà il festival il 10 a Viareggio con la presentazione di *Creepshow*.

Sempre sulla scia horror è la presenza di William Friedkin, uno dei maggiori innovatori dei generi horror e poliziesco nella sezione curata da Daniela Catelli, Nicola Borrelli e Stefano Giorgi. Il regista arriverà al festival il 2 Aprile, per una conferenza stampa a Lucca, e la sera del 3 gli sarà consegnato il premio alla carriera, oltre che un riconoscimento da parte della Fondazione Giacomo Puccini. Dopo la premiazione, l'autore introdurrà al pubblico *Il salario della paura*.

La mattina del 4 Aprile, al cinema Centrale di Lucca, sarà possibile assistere a una masterclass tenuta da Friedkin, che la sera del 5 aprile sarà invece a Viareggio per la presentazione di *Amarcord*

, l'indimenticabile capolavoro di Federico Fellini nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna. Parte dell'omaggio a lui dedicato sarà anche una retrospettiva comprendente le sue pellicole più amate. Tra i titoli:

*L'esorcista*

(1973),

*Il braccio violento della legge*

(1971) e

*Killer Joe*

(2011).

A Marco Bellocchio, maestro del cinema italiano, sarà dedicato un omaggio che comprenderà la proiezione delle sue pellicole più note, la consegna del premio alla carriera e una giornata di studi su cinema e opera proprio al “Gran Teatro Giacomo Puccini” di Torre del Lago (Viareggio) dal 9 al 10 aprile a Viareggio. Tra gli eventi speciali anche una mostra dal titolo Marco Bellocchio. La Pittura Dietro l’Obiettivo. L’esposizione comprende 12 dipinti realizzati in età giovanile, fra i 20 e i 23 anni, e 100 opere su carta, nate durante la realizzazione dei suoi film, a partire dal primo “I pugni in tasca”, nel 1966, sino al pluripremiato “Sangue del mio sangue”, del 2015.

A coronare questa sfilata di stelle, il premio Oscar Paolo Sorrentino, uno dei principali rappresentanti della cinematografia italiana in patria e all’estero, sarà al cinema Moderno di Lucca venerdì 8 aprile per tenere una masterclass focalizzata sulla sua opera, mentre sabato 9 riceverà il premio alla carriera e presenterà al pubblico uno dei suoi film più amati: *Il Divo*.

Per il concorso internazionale di lungometraggi saranno dodici le pellicole in concorso, selezionate dai festival di tutto il mondo. Ad arricchire vi saranno anche pellicole fuori concorso.

Alla dodicesima edizione è , invece, il concorso internazionale di cortometraggi.

Tra gli omaggi abbiamo quello a Mario Monicelli, tramite un'installazione dell'artista Chiara Rapaccini (aka RAP), in collaborazione col fotografo Andrea Vierucci. Non ultimo è l'omaggio a Gualtiero Jacopetti: giornalista, sceneggiatore e regista originario del paese in provincia di Lucca che diresse, insieme a Franco Prospero e Paolo Cavara, il film-documentario *Mondo Cane* , vero capostipite dei “Mondo movie” o *shockumentary*, che, con le loro immagini forti e scioccanti, invasero le sale cinematografiche italiane a partire dagli anni Sessanta.

Buona visione

# Lucca Film Festival

Scritto da Paolo Colli

Martedì 22 Marzo 2016 11:30 -

---