

Associazione L'Homme Armé

rassegna **antiCONtemporaneo**

IX edizione - Giugno- Ottobre 2016

Nell'ambito dell'Estate Fiesolana e dell'Estate Fiorentina

«Anti CONtemporaneo 2016»

Rassegna di musica antica e contemporanea. IX edizione

Prosegue «**Anti CONtemporaneo**», la rassegna che “**L’Homme Armé**” dedica al rapporto tra musica antica e contemporanea e che è giunta alla **nona edizione consecutiva**

Rispetto agli ultimi anni c'è una novità: non sarà più concentrata in un paio di settimane, ma si protrarrà fino all'inizio dell'autunno, andando quasi a congiungersi con l'altra storica rassegna de L'Homme Armé, i «Concerti al Cenacolo».

Le prossime date sono una (il 13) al Museo di Santa Maria Novella a ingresso libero e una (il 15) al Teatro Romano di **Fiesole**, nell'ambito dell'Estate Fiesolana, oltre che in quello dell'Estate Fiorentina.

Mercoledì 13 saranno proposti due brevi concerti (**ore 19 e ore 20**, max 40 persone a turno) all'interno del **Museo di Santa Maria Novella**

. L'Homme Armé, intrecciando, come tradizione della rassegna, l'antico e il contemporaneo,

accosterà per l'occasione musiche di di

Steve Reich

(nella ricorrenza degli ottant'anni del celebre compositore statunitense) a musiche di

Magister Perotinus

, uno dei primi compositori europei conosciuti, che, per esplicita affermazione di Reich, ha influenzato il suo stile da un certo momento in poi. Magister Perotinus e Steve Reich.

Il tema viene ripreso e meglio sviscerato al **Teatro Romano** di Fiesole la sera del **15 luglio**, in coproduzione tra L'Homme Armé, Tempo Reale e Nextime Ensemble.

Biglietti: intero € 12; ridotto € 10.

Per informazioni e prenotazioni: **tel. 055-695000 / [3396757446](tel:3396757446) - informazioni@hommearme.it**
- <http://www.hommearme.it/site/>

Mercoledì 13 luglio 2016, ore 19 e 20

Museo di Santa Maria Novella
Piazza di Santa Maria Novella, 18 - Firenze

Phasing. Rivoluzione del tempo. 2

Musiche di Magister Perotinus e Steve Reich

L'HOMME ARMÉ

Giovanni Biswas, Luca Dellacasa, Paolo Fanciullacci, *tenori*

Andrea Berni, Gabriele Lombardi, *bassi*

direttore

Fabio Lombardo

Perotin (XII-XIII sec.) *Videruntomnes, organum a 4 voci*

Reich (1936) *Clapping music (1972)* per due esecutori

Perotin *Sederunt principes, organum a 4 voci*

Un ensemble di voci maschili per un programma che mixa musiche medievali di Magister Perotinus, vissuto fra XII e XIII secolo, e contemporanee di Steve Reich, che al proto-compositore francese ha spesso guardato, nei suoi ultimi lavori.

Il progetto segna la ricorrenza degli ottant'anni del celebre compositore statunitense con un programma che accosta un brano particolarmente significativo della poetica di Reich con le musiche di magister Perotinus, uno dei primi compositori europei conosciuti, che, per esplicita affermazione di Reich, ha influenzato il suo stile da un certo momento in poi. *Clapping music* non è soltanto un caposaldo della musica minimalista ma si potrebbe anche definire come un brano di arte povera, che a partire dal semplice battito delle mani elabora una complessa struttura ritmica attraverso il procedimento del *phasing*.

I due *organa* di Perotinus sono tra i capolavori della musica del tempo, pensati per uno spazio acustico all'interno del quale le rifrazioni sonore date dalle numerose ripetizioni creano delle

vere e proprie architetture sonore.

Il progetto, che prosegue il percorso sulle influenze e intersezioni tra musica antica e contemporaneache L'HommeArmé porta avanti da molti anni, viene collocato in uno spazio acustico particolare qual è quello del bellissimo Cappellone degli Spagnolidel Museo di S.Maria Novella.

Info e prenotazioni: 055695000 / [3396757446](tel:3396757446)
informazioni@hommearme.it / www.hommearme.it

Ingresso da Piazza Santa Maria Novella - posti limitati (max 40 persone). **Ingresso libero**

venerdì 15 luglio 2016, ore 21,30

Teatro Romano, Fiesole

Via Portigiani, 3,

«in time for ...»

una produzione

L'Homme Armè- Nextime Ensemble- Tempo Reale

Steve Reich Drumming I per 8 tamburi intonati

Perotin Sederunt principes *organum* a 4 voci

Steve Reich Pendulum music per microfoni, altoparlanti e performers

Perotin Viderunt omnes *organum* a 4 voci

Steve Reich Proverb (1995) per 5 voci, 2 vibrafoni e due tastiere

L'Homme Armé

Monica Benvenuti, Giulia Peri, soprani

Mya Fracassini, mezzosoprano

Giovanni Biswas, Luca Dellacasa, Paolo Fanciullacci, tenori

Gabriele Lombardi, baritono

Fabio Lombardo, direttore

Nextime Ensemble

Danilo Grassi, Lisa Bartolini, tamburi

Saverio Rufo, David Diouf, vibrafono e tamburi

Michele Allegro, Daniele Incerti, tastiere

Danilo Grassi, direttore

regia del suono: **Tempo Reale**

Il progetto, realizzato in coproduzione tra L'Homme Armé, Tempo Reale e Nextime Ensemble, segna la ricorrenza degli ottant'anni del celebre compositore statunitense con un programma che accosta alcune delle sue musiche più significative per piccoli ensembles con musiche di magister Perotinus, uno dei primi compositori europei conosciuti, che, per esplicita affermazione di Reich, ha influenzato il suo stile da un certo momento in poi. **Ingresso 12 euro, ridotto 10.**