

Suona Contemporanea : Il suono nel gesto

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 26 Settembre 2016 11:19 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Settembre 2016 11:29



IL SUONO NEL GESTO

FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA

IX Edizione 14 - 30 settembre 2016

Direzione Artistica di **Andrea Cavallari**

Suona Contemporanea : Il suono nel gesto

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 26 Settembre 2016 11:19 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Settembre 2016 11:29

Mercoledì 21 settembre 2016, ore 21.00 - Museo Novecento

MICHELE MARASCO

Electronic & Flutes

Michele Marasco flauto

Rebecca Asso flauto

Francesco Gatti flauto

Michele Greco elettronica

Programma del concerto:

Edgard Varèse □ Density 21.0

Francesco Antonioni □ Organum II

Gwyn □ **Pritchard** □ Intermezzo

Alberto Maria Gatti □ Sistema

Bruno Maderna □ Musica su due dimensioni

Con Electronics & Flutes, mercoledì 21 settembre alle ore 21, al Museo Novecento, prosegue il dialogo di FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA fra la dimensione acustica e quella elettronica. Interprete magistrale di questo appuntamento è Michele Marasco,

Suona Contemporanea : Il suono nel gesto

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 26 Settembre 2016 11:19 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Settembre 2016 11:29

primo flauto dell'ORT e solista nelle più importanti sale da concerto in Europa e in America, accompagnato dai giovani flautisti Rebecca Asso e Francesco Gatti e da Michele Greco all'elettronica.

In programma titoli che, non a caso, evocano le nuove estetiche del flauto - Density 21.5 di Varèse, Organum II di Antonioni, Sistema di Gatti e infine Musica su due dimensioni di Maderna -con musiche stratificate sia nel timbro che nella architettura compositiva, tanto da suggerire un Rinascimento in chiave elettronica di questo strumento dalla storia antichissima.

Firenze Suona Contemporanea prosegue fino a venerdì 30 settembre e conta su scenografie straordinarie e insolite, luoghi storici e spazi museali della città come **il Museo Novecento, la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio e Le Murate**

·
**Progetti Arte
Contemporanea**
·

Il Festival è realizzato nell'ambito dell'Estate Fiorentina, in collaborazione con Museo Novecento, Fondazione Berengo e Ernest von Siemens Music Foundation.

Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

Michele Marasco Ha suonato come primo flauto solista dell'Opera di Zurigo, dell'Orchestra della Radio di Lipsia, del Teatro "Carlo Felice" di Genova, dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma, della Filarmonica della Scala, della Filarmonica "A.Toscanini" di Parma e dell'Orchestra della Toscana.

Ha suonato come solista o in formazioni cameristiche in sale prestigiose come la Carnegie Hall (New York), St John's Smith Square (Londra), la Wiener Konzerthaus (Vienna), la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e per i più importanti Festival europei - Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna Festival, Settembre Musica (Torino) e i Festival di musica contemporanea

Suona Contemporanea : Il suono nel gesto

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 26 Settembre 2016 11:19 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Settembre 2016 11:29

di Strasburgo e Salisburgo. Tiene corsi di perfezionamento a Firenze, Modena e Roma. E' stato invitato a tenere seminari dalle Università di Cincinnati e Valencia.

Invitato da Maurizio Pollini e Luciano Berio ha partecipato come solista al Festival di Salisburgo nel 1999, al Pollini Project 2001 a New York nella Carnegie Hall, nel 2002 a Tokyo nella Kioi Hall, nel 2003 a Roma nel nuovo Auditorium del Parco della Musica e nel 2006 a Vienna nella Wiener Konzerthaus e a Milano presso il Teatro alla Scala.

I prossimi appuntamenti

23 settembre ore 21

Museo Novecento

Musiche di: Schönberg, Cowell, Bartok, Berberian, Cage, Sostakovic, Berio

Karina Oganjan soprano

Suona Contemporanea : Il suono nel gesto

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 26 Settembre 2016 11:19 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Settembre 2016 11:29

Luisa Valeria Carpignano pianoforte

24 settembre ore 18

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

Inspector Sorrow

Installazione video con live sound track dell'artista iraniana **Negin Sharifzadeh**

29 settembre ore 19 e 21,30

Ottagono Murate

La PAZZA DELLA PORTA ACCANTO (prima assoluta)

Azione teatrale liberamente ispirata a Alda Merini

Ideazione e musica di **Andrea Cavallari**

Alwynne Pritchard soprano/performer

Suona Contemporanea : Il suono nel gesto

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 26 Settembre 2016 11:19 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Settembre 2016 11:29

Loretta Luzi voce ombra
Michele Greco elettronica

INFO/ Prenotazioni

FLAME | Florence Art Music Ensemble
Via G. D'Annunzio 121 - 50135 Firenze, Italy
Tel. [+39 055 611299](tel:+39055611299) – Fax [+39 055 6123516](tel:+390556123516)
festival@firenzesuonacontemporanea.it

Luisa Valeria Carpignano, Sara Buselli e Debora Ercoli: Social Media e Web
Communication

srbuselli@gmail.com - 347.0778314 - 333 7557352

debora.ercoli@gmail.com - 349 0907797

Ufficio stampa

Davis & Franceschini

Tel. [+ 39 055 2347273](tel:+390552347273) info@davisefranceschini.it - www.davisefranceschini.it