

## Festival in video: Visioni dalle coscienze

Scritto da Elide Salvemini

Sabato 26 Novembre 2016 11:51 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Novembre 2016 11:00

---



*"Un piacevole pomeriggio di fine novembre, in una chiesa sconsacrata. Il lavoro di ragazzi e ragazze proiettato.*

*L'umidità non è poca e fa un po' freddo, ma le musiche, gli affreschi sul soffitto.. ."desiderando città"con tanti tanti video....*

*e le fotografie. Un piccolo santuario dell'auge. " " "*

*La Fila - Federico Rocchi*

In occasione della XVI edizione del Festival di Architettura "Mediarc" è stato possibile immergersi in una dimensione senza tempo, all'interno della location della Chiesa sconsacrata di Santa Verdiana; prima Monastero e successivamente carcere femminile, il luogo si presenta raccolto e suggestivo, con colonne in pietra che reggono le volte, con bellissimi da affreschi.

Proprio in questo limbo di idee e visioni sono stati proiettati una serie di video, a cui hanno collaborato tanti giovani, in un connubio che ha sicuramente dato i suoi ottimi frutti sotto la

## **Festival in video: Visioni dalle coscienze**

Scritto da Elide Salvemini

Sabato 26 Novembre 2016 11:51 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Novembre 2016 11:00

---

direzione del Prof. Marcello Scalzo.

Di alcuni lavori è stato possibile tracciare il vero profilo, grazie al diretto colloquio con gli autori. Eccone alcuni:

Il video sul Museo della Specola, sezione del Museo di Storia Naturale, fornisce una visione del Museo Scientifico, forse il più antico d'Europa, al cui interno è custodita la collezione di cere anatomiche realizzata tra il 1771 e la seconda metà dell'800. Unico nel suo genere per complessità, accuratezza e vastità. Inoltre le caratteristiche, mostrateci attraverso particolari tagli, sono la Sezione di zoologia, il Salone degli scheletri e la tribuna di Galileo.

Il video successivo è sul Museo della paglia e dell'intreccio. Situato a Signa (FI), la sua struttura è di piccole dimensioni, composta da sole cinque stanze, ma che al loro interno racchiudono l'intera storia di produzione una serie di oggetti caratteristici e il loro processo di produzione, con particolare attenzione ai materiali con la loro successiva commercializzazione a livello mondiale. Il museo è stato aperto nel 1997 ed è dedicato a Domenico Michelacci, fondatore dell'industria della paglia e del cappello a Signa. Nel 1718 riesce a selezionare un particolare tipo di grano detto "Marzuolo", che sarà perfettamente destinato all'intreccio.

### **Qui di seguito i soggetti e gli autori delle opere multimediali:**

MUSEO DEI FERRI TAGLIENTI: Francesca Guazzi, Laura Innocenti, Ilaria Lari;

MUSEO DELLA SPECOLA: Alberto Macherelli, Domenico Signorile;

MUSEO DELLA PAGLIA E DELL'INTRECCIO: Dario Garzone;

## **Festival in video: Visioni dalle coscienze**

Scritto da Elide Salvemini

Sabato 26 Novembre 2016 11:51 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Novembre 2016 11:00

---

MUSEO COMUNALE DEL FIGURINO STORICO: Andrea Bovi, Niccolò Carovani;

MUSEO DEL CRISTALLO: Vittoria Bonfini;

MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI: Claudia Banchelli;

CLUSIUM: Sofia Rosamilia;

MUSEO DEL VETRO: Francesca Montalboldi, Ghjisi Xhixha;

MUSEO CHINI A BORGO SAN LORENZO: Lorenzo Pecorini, Viola Vitartali;

**Tutor prof. : Marcello Scalzo □ - Assistenti: Camilla Bettinelli, Irene Cini, Silvia Messina.**

JAN FABRE. SPIRITUAL GUARDS : Erica Morandi, Pietro Papini;

SCANDICCI CITY: REALITY VS PROJECT: Chiara Benvenuti, Gaia Bianchini, Alessandra Caccialupi;

LA TORRE GUINIGI: Fabio Masini, Francesca Toni;

## **Festival in video: Visioni dalle coscienze**

Scritto da Elide Salvemini

Sabato 26 Novembre 2016 11:51 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Novembre 2016 11:00

---

**LA CHIESA ORTODOSSA RUSSA:** Anatoly Kudryavtsev;

**LA FILA:** Federico Rocchi;

**EXISTENZ MINIMUM:** Chiara Arcieri, Alice Avvisano, Ilaria Dini.

**Tutor prof. :** Alberto Di Cintio

**All'interno della Chiesa Mostra Fotografica a cura del Gruppo fotografico DEApres.**