



## **Terza e ultima giornata, 30 novembre, del 17° MEDIARC - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO**

Si parte alle ore 15 (Le Murate - Sala delle Vetrate) con la Premiazione del Concorso GEORES 2017; presiede e premia il Presidente della Giuria Grazia Tucci. In occasione di GEORES 2017 Geomatics and Restoration Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, il Festival ha dedicato una sezione al Concorso che premia i video prodotti e dedicati a geomatica e restauro, immagini digitali e georeferenziazione, realtà aumentata e restauro virtuale.

Poi alle ore 16, un EVENTO SPECIALE, la proiezione di Vuoto con memoria, videoinstallazione di Silvia Lelli, introduce Franco Montanari con la presenza di Silvia Lelli, fotografa di fama internazionale. Vuoto con memoria è una video installazione che, nel ritmo intenso dettato dal rincorrersi delle immagini e dal commento sonoro e musicale, restituisce quasi per paradosso il vuoto denso della dimensione del ricordo, inteso in senso assoluto, indifferente al registro della cronaca, legata al singolo avvenimento.

Poi alle ore 17, proiezioni dei film premiati al Festival Int.le NOWYOUSEEME!, Parigi 2017, presenta la curatrice Noa Karavan: Black Circle Square, di Matteo Frittelli, Italia; Blue Passages, di Shino Yanai, UK; Shapes, Elmhurst Library , di Matthew Lapiska, USA; South East Park Proposition di Ash Keating, Australia; Tsa Tsa Ke K'e di Osheen Harruthoonyan, Canada; The Living, di Dan Wolman, Ramat Gan, Israele.

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 29 Novembre 2017 10:30 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 29 Novembre 2017 13:37

---

NowYouSeeMe! è un prestigioso concorso internazionale di cortometraggi d'arte pubblica che, mira a sensibilizzare il pubblico alle opere d'arte di pubblico dominio e a promuovere la protezione di queste opere. Si tiene dal 2014 a Parigi.

Il festival si chiude, alle ore 18, con la Premiazione del Concorso per Progetti e per Tesi di Laurea in video e multimedia. Presiede e premia il Presidente della Giuria Cosimo Carlo Buccolieri. Considerando prioritario lo sviluppo di proposte progettuali sostenibili elaborate con mezzi espressivi validi e attuali, il Festival desidera valorizzare e promuovere quei nuovi linguaggi espositivi del progetto di architettura e design che utilizzano tecnologie di rappresentazione video e multimediali, sia nelle tesi di laurea che nei progetti architettonici. Il concorso intitolato PREMIO FESTIVAL ARCH-VIDEO-WEB. è rivolto ai giovani laureati in Architettura, Ingegneria e Disegno Industriale per le migliori tesi di laurea che utilizzano il video, e per architetti e ingegneri professionisti che usano il video per l'elaborazione e presentazione dei loro progetti e attività professionali.