

Seconda giornata, 29 novembre, del 17° MEDIARC - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO, a Le Murate, organizzato dal Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Alle ore 16 (Le Murate - Sala delle Vetrate), proiezioni per la Sezione RI-COSTRUIENDO, presentati da Alberto Di Cintio, saranno proiettati i video:

Facoltà militante-Architettura 1969, regia collettiva, girato in S/8 nel 1969, descrive la vita della Facoltà di Architettura in quegli anni, un "reperto" di straordinario valore storico e culturale, in prima assoluta.

Savoy, e School Bouldering and Climbing Centre in Brunico, due video del regista milanese Paolo Riolzi, che fanno parte di un progetto più ampio, Living the Architecture che consiste nella costruzione di un archivio di video che esplorano la relazione tra le città e il paesaggio sociale che le abita.

La città nuova, actually, di Elisabetta Vannini, in anteprima per il Festival Mediarc, con riprese in Australia, Francia e Italia per mostrare com'è davvero la nuova città, quella contemporanea al di fuori dei centri storici e delle periferie/satelliti, quella concepita in considerazione dei bisogni di tutti e per la società attuale.

Poi per la Sezione DALLA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO, presentati da Roberto Masini i video:

Seeds of Light, il video testimonia l'attività svolta nel workshop Seeds of Light curato dalla Fondazione Architetti Firenze (FAF) e dall'architetto olandese Maurice Nio, autore dell'opera Dark Horse esposta in gipsoteca del Liceo Artistico di Porta Romana a Firenze.

I bambini leggono la città di Fabrizio Violante, il video è una divertita testimonianza della partecipazione dei bambini di una scuola elementare fiorentina al progetto di educazione alla città realizzato dall'ADA, l'Associazione Donne Architetto, sede di Firenze.

Una giornata a Piazza Bartali, di Fabrizio Violante, realizzato in occasione dell'edizione 2017 della romana Biennale dello Spazio Pubblico, il video è il diario in presa diretta di una giornata di volontariato e incontro tra cittadini e soggetti attivi nella gestione partecipata degli spazi urbani.

Carmine partecipato, di Eftimia Kopanou e Nicola Materazzi, il video racconta e descrive i lavori e i risultati del percorso partecipato sul progetto di riqualificazione di Piazza del Carmine a Firenze, organizzato dall'Unità di Ricerca "Paesaggio, Patrimonio culturale, Progetto" del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze insieme alla cittadinanza attiva del quartiere di San Frediano.

Poi alle ore 17.30, si terrà la Tavola rotonda RIGENERAZIONE E INNOVAZIONE SOCIALE DELLA CITTA', introduce Cosimo Carlo Buccolieri, Coordina Rossella Rossi, Intervengono: Padre Bernardo Gianni (Abate Superiore Abbazia San Miniato al Monte), Adolfo Marinangeli (Sindaco Comune di Amandola), Silvia Viviani (Pres.te naz.le INU).

La Ri-costruzione che la città oggi richiede deve necessariamente essere indirizzata verso un'immagine futura realistica dove ogni soggetto che ci vive e opera negli spazi, e nelle sue architetture, possa contribuire creativamente alla realizzazione. Da qui la finalità della tavola rotonda: sollecitare nuovi percorsi metodologici per l'antica arte della progettazione, coinvolgendo interlocutori che rappresentano significativamente alcune fondamentali categorie di operatori dei rinnovamenti urbani. Architetti, Costruttori, Cittadini e Operatori socio-culturali potranno interagire verso la definizione del bene comune da promuovere per la rigenerazione e l'innovazione sociale, esprimendo ognuno la propria visione ideale di città futura.