

LIBRO D'ARTISTA TOSCANA TOUR 2018

FIRENZE INAUGURAZIONE 5 APRILE 2018
DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 19.00

PALAZZO MEDICI RICCARDI
VIA CAVOUR 3

Mostra a cura di Studio Giambo
con la presenza di rappresentanti
della Regione Toscana,
della Città Metropolitana
e dei Comuni aderenti all'iniziativa
Presenta il Prof. Ilario Luperini

FIRENZE
PISA
CARRARA
PONTREMOLI
PONTEREDERA

Studio Giambo

con il patrocinio di

REGIONE TOSCANA
CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE
COMUNE DI FIRENZE
COMUNE DI Pontremoli
FONDAZIONE CITTÀ DEL LIBRO DI PONTREMOLI
Comune di Pisa
COMUNE DI CARRARA
Comune di Pontederà
Comune di Pontederà

FANTECCHI COMUNICAZIONE

L'edizione 2018 della manifestazione "Libro d'Artista" sta per arrivare a sconvolgere la sensibilità e il lato espressivo di chi ama l'arte in tutte le sue declinazioni.

Lo Studio Giambo presenta con orgoglio questa nuova edizione della kermesse, che dal 2005 viene promossa annualmente nelle città di Firenze e Pontremoli, dove lo Studio ha la sua sede.

Cinquantanove artisti, settantatre libri, numerose opere provenienti da tutto il Mondo. Sono solo alcuni dati di "Libro d'Artista" che anno dopo anno riesce a crescere in termini di numeri, partecipanti, interesse e creatività. Ma non solo. Quest'anno la novità sta anche nei luoghi che ospiteranno l'interessante e coinvolgente esposizioni: cornici d'eccezione che faranno da custodi protettori alle opere d'arte e aggiungeranno ancor più valore all'intera manifestazione.

Le Officine Garibaldi di Pisa, il quattrocentesco Palazzo Medici – Riccardi di Firenze, il Battistero del Duomo di Carrara, il settecentesco Palazzo Dosi Magnavacca di Pontremoli, il Palazzo Pretorio di Pontederà: saranno questi esempi di arte, bellezza, cultura e storia a fare da teatro a Libro d'Artista 2018, in un tour itinerante che toccherà alcune delle più influenti e attrattive Città toscane. Un viaggio all'insegna della bellezza, in cui le opere di "Libro d'Artista" 2018 saranno protagoniste e fulcro di un'esperienza emotiva e sensoriale a 360 gradi.

Argentina e Canada sono solo due esempi di Paesi da cui sono arrivate le opere, a dimostrazione dell'importanza ormai mondiale della rassegna che vedrà l'accostarsi di varie tecniche, materiali, forme, colori, in un tripudio di simbiosi e contrasti, movimenti e attimi. Si comincerà con Firenze, per poi passare a Pisa, Carrara, Pontremoli, e terminerà il suo viaggio, nel mese di settembre, a Pontedera.

Una manifestazione ormai collaudata, ideata più di dieci anni fa da Silvia Fossati, coadiuvata da Giovanna Sparapani, Marcello Paoli, Eugenio Donadel e Alfredo Bertolini, che vede riuniti artisti di fama con allievi delle Accademie di Belle Arti di Brera, Milano e Carrara. Una collaborazione interessante e proficua che ogni anno produce risultati e inattesi. Un'unione di intenti, passioni, inclinazioni e momenti. Un legame che ogni anno si rinsalda e si stringe per dare alla luce creazioni in grado di imprimere in ognuno di noi, in tutti coloro che avranno il piacere di visionarle, ammirarle, studiarle, un attimo in cui bellezza, da sempre sinonimo di cultura, diventa un tutt'uno con l'esperienza.

Tutto questo, ma molto, molto di più, è "Libro d'Artista" Edizione 2018.

«Le opere presentate sono frutto di invenzioni tecniche e tematiche di apprezzabile e talora notevole livello. Gli artisti appaiono legati non solo dal tema, ma anche da un sentire analogo, dalla contiguità di linguaggi caratterizzati da serio impegno di ricerca e immediatezza del rapporto tra pensiero e operatività, tra profondità del pensare e ricchezza del fare. E se l'operazione complessiva appare di stampo essenzialmente concettuale, molto presenti sono le riscoperte del valore della manualità e delle tecniche».

Ilario Luporini