



Associazione L'Homme Armé

In collaborazione con Fondazione CRF - Regione Toscana - Institut Français de Florence -
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus - Estate Fiorentina - Polo Museale della Toscana

presenta

FloReMus

Rinascimento Musicale Fiorentino

Festival internazionale

Dal 1 al 9 settembre 2018

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE

ore 18.30

Nell'ambito di «**FloReMus**. Rinascimento Musicale Fiorentino», festival internazionale organizzato da Associazione **L'Homme Armé, Mercoledì 5 settembre alle 18.30**

, nella Sala Sibilla Aleramo della Biblioteca delle Oblate (via dell'Oriuolo 24, piano terra; ingresso libero) il noto studioso

Stefano Lorenzetti

presenta

una conversazione

dal titolo

« “

... molto meglio s'impara con l'udito che con gli esempii”.

La produzione musicale nel Rinascimento tra creazione e ricreazione».

Si tratta di uno dei cinque eventi che intergrano i concerti del festival, che prevede, appunto, una serie di conferenze-spettacolo (con la presenza di almeno un musicista, che può coincidere col conferenziere) volte a formare-informare il pubblico degli appassionati. Sono tutte affidate a studiosi tanto competenti quanto comunicativi, con un taglio da alta divulgazione, per conoscere meglio quella parte di storia musicale, ignota ai più, che una radicata visione storico-estetica italiana ha tenuto in disparte rispetto al vasto panorama della storia dell'arte. Queste conversazioni saranno alla **Biblioteca delle Oblate**, nella Sala Sibilla Aleramo.

Il Festival prosegue **giovedì 6 settembre**, Biblioteca delle Oblate, Sala S.Aleramo, ore 18.30

Lo dice anche Shakespeare che la bisbetica Caterina, a Ortensio, gli ruppe il liuto in testa...a cura di **Gian Luca Lastraioli**. Storie, più o meno ortodosse, sul liuto nel Rinascimento, il periodo di massimo splendore di questo strumento

In collaborazione con:

Fondazione CRF - - Regione Toscana - Institut Français de Florence - Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus - Estate Fiorentina - Polo Museale della Toscana