

Scritto da Antonella Burberi

Venerdì 06 Dicembre 2019 11:30 - Ultimo aggiornamento Lunedì 09 Dicembre 2019 09:59

Museo di Palazzo Davanzati

via Porta Rossa 13, Firenze

8 dicembre 2019 - 13 aprile 2020



1. Manifattura italiana della seconda metà del XVII secolo, *Scarpa femminile*, Firenze,

Museo Stibbert

Sarà visitabile al pubblico da sabato 8 dicembre la mostra ***Bellezza e nobili ornamenti nella moda e nell'arredo del Seicento*** al Museo di Palazzo Davanzati, fino al 13 aprile 2020.

L'idea dell'esposizione è nata dall'acquisizione, promossa dai **Musei del Bargello per Palazzo Davanzati**, di un rarissimo e inedito *corpus* di disegni per ricami e merletti databili alla prima metà del XVII secolo e apparsi sul mercato antiquario nel 2018.

Si tratta di una delle più estese raccolte esistenti di disegni di merletti e ricami costituita da 105 fogli, centodue carte ad inchiostro e tre a grafite e sanguigna, giunte fino a noi in ottimo stato conservativo e attribuibili per la gran parte alla firma dello stesso autore, Giovanni Alfonso Samarco da Bari, un disegnatore di ambito meridionale dall'indubbio talento grafico la cui identità rimane ancora oggi ignota.

Attorno a questi **disegni per grandi colletti, bordure e fregi ricamati**, si sviluppa un **affascinante percorso della mostra** che, allestita tra il piano di ingresso e il primo piano di Palazzo Davanzati, intende documentare **lo stile prezioso ed elegante della moda e dell'arredo del Seicento**, attraverso un suggestivo confronto tra la grafica e un'accurata selezione di abiti, accessori,

Scritto da Antonella Burberi

Venerdì 06 Dicembre 2019 11:30 - Ultimo aggiornamento Lunedì 09 Dicembre 2019 09:59

dipinti, sculture, medaglie, libri, tessuti, merletti e ricami.



1. GIOVANNI ALFONSO SAMARCO, *Disegno*, Firenze, Museo di Palazzo Davanzati

All'interno di alcune “**stanze delle meraviglie**”, progettate in occasione della mostra, sono infatti esposti, in costante dialogo con la grafica, alcuni preziosi accessori: la

borsa a ricamo applicato di probabile manifattura inglese

; la

scarpetta femminile, databile all'ultimo quarto del XVII secolo, in raso di seta rossa rivestito di merletto

;

la spilla d'oro, di oreficeria nordica, con perle e diamante utilizzata al tempo come guarnizione d'abito

.

A documentare il gusto per la moda in auge al tempo, troviamo poi un raro **giubbone maschile, databile tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento, con inserti di merletto a fuselli**

, e

alcuni dipinti che ritraggono gli

sfarzosi colletti in pizzo indossati da

Valdemaro di Danimarca

, opera di Justus Suttermans e da

Vittoria Bulgarini

ritratta da Nicolas Régnier

.

La perizia raggiunta nella tecnica del ricamo toscano è testimoniata dallo splendido paliotto d'altare della Madonna del Letto, già nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Pistoia, che rivela motivi decorativi improntati ad un'attenta indagine naturalistica.

La mostra rappresenta inoltre occasione per ammirare, nei rinnovati ambienti espositivi di Palazzo Davanzati, un'attenta selezione di merletti dalla ricca e pregevole collezione del Museo, messa a confronto con i disegni acquisiti così da dar vita a un dialogo tra il prodotto finito e il processo creativo legato a quest'arte.

NOBILI ORNAMENTI DELLA MODA e ARREDI DEL SEICENTO ai MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI

Scritto da Antonella Burberi

Venerdì 06 Dicembre 2019 11:30 - Ultimo aggiornamento Lunedì 09 Dicembre 2019 09:59
