

Quanto dovrebbe costare una foto?

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 13 Giugno 2020 12:31 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Giugno 2020 10:38

Tony Gen-ti-le, fotografo del ce-le-bre scat-to che ri-trae in-sie-me Fal-co-ne e Bor-sel-li-no, ha inviato una lettera al-l'As-ses-so-re Re-gio-na-le al Tu-ri-smo contro il co-sto di 30 euro di una foto (compresa la ces-sio-ne dei di-rit-ti d'au-to-re). E dice: ".....mol-to im-por-tan-te ri-co-nosce-re alla fo-to-gra-fia e ai pro-fes-sio-ni-sti del-la fo-to-gra-fia un ruo-lo de-ter-mi-nan-te nel mon-do del-la co-mu-ni-ca-zio-ne. A giu-di-ca-re però dal ban-do che il suo as-ses-so-ra-to ha ema-na-to, e che ho vi-sto pub-bli-ciz-za-to sui so-cial in que-sti gior-ni, que-sto ri-spet-to per la fo-to-gra-fia mi sem-bra ine-si-sten-te. Ca-pi-sco per-fet-ta-men-te che la vo-stra idea di pa-ga-re le fo-to-gra-fie 30 € ai gior-ni no-stri pos-sa sem-bra-re ri-vo-lu-zio-na-ria, con-si-de-ra-t

o
che lo stes-so Mi-ni-ste-ro dei Beni Cul-tu-ra-li (sot-to-li-neo cul-tu-ra-li) qual-che mese fa ave-va ema-na-to un ban-do ana-lo-go in cui ad-di-rit-tu-ra le fo-to-gra-fie ve-ni-va-no ac-qui-si-te a ti-to-lo gra-tui-to sal-vo poi tor-na-re sui pro-pri pas-si dopo una for-te pro-te-sta da par-te di pro-fes-sio-ni-sti e as-so-cia-zio-ni di set-to-re. An-che in que-sto caso cre-do che la que-stio-ne sia pro-prio di tipo cul-tu-ra-le, si per-ce-pi-sce chia-ra-men-te che die-tro un prov-ve-di-men-to così ben scrit-to c'è un'as-sen-za di cul-tu-ra fo-to-gra-fi-ca che spes-so de-ter-mi-na la con-vin-zio-ne che una fo-to-gra-fia sia sol-tan-to un pez-zo di car-ta anzi oggi nean-che quel-lo, è sol-tan-to un file, una se-rie di nu-me-ri che in-vi-a-ti per mail nep-pu-re esi-sto-no ve-ra-men-te e in fon-do per-ché pa-gar-li? Ma anzi 30 euro o 30 de-na-ri sono già tan-to per qual-co-sa che non esi-ste".

Questa è la lettera:

Gen-ti-lis-si-mo As-ses-so-re re-gio-na-le al Tu-ri-smo Man-lio Mes-si-na,

Sono si-cu-ro che Lei co-no-sca il noto fo-to-gra-fo El-liott Er-witt e che del-la sua im-men-sa pro-du-zio-ne ab-bia già vi-sto que-sta fo-to-gra-fia. Un bam-bi-no tra-spor-ta-to in bi-ci-clet-ta, con un paio di ba-guet-te in bel-la vi-sta in un via-le al-be-ra-to del-la Pro-ven-za, mol-to bel-la. For-se però, pur aven-do vi-sto tan-te vol-te que-sta foto, che può es-se-re or-mai con-si-de-ra-ta un'i-co-na (e io di ico-ne me ne in-ten-do), Lei non co-no-sce la sto-ria di que-st'im-ma-gi-ne. Si trat-ta di una fo-to-gra-fia scat-ta-ta nel 1955 in oc-ca-sio-ne di una cam-pa-gna pub-bli-ci-ta-ria da rea-liz-za-re per il Tu-ri-smo Fran-ce-se e rac-chiu-de-va in sé, come lo stes-so Er-witt di-chia-ra in una re-cen-te in-ter-vi-sta, gli ste-reo-ti-pi del-la Pro-ven-za: la na-tu-ra, la pace, il sen-so del-la fa-mi-glia, la ba-guet-te, un modo di vi-ve-re. Ep-pu-re la Si-ci-lia, e Lei che è as-ses-so-re al tu-ri-smo do-vreb-be sa-per-lo, è nota per ave-re una fa-mo-sa scuo-la si-ci-lia-na di fo-to-gra-fi, non una scuo-la in ter-mi-ni ac-ca-de-mi-ci ma un flus-so, un'e-ner-gia cul-tu-ra-le che si è im-pe-gna-ta nel-l'ar-te fo-to-gra-fi-ca rag-giun-gen-do li-vel-li di nar-ra-zio-ne che han-no por-ta-to la no-stra ter-ra in giro per il mon-do. Avrò cer-ta-men-te sen-ti-to par-la-re di Enzo Sel-le-rio, Le-ti-zia Bat-ta-glia, Giu-sep-pe Leo-ne, Fer-di-nan-do Scian-na, Ni-co-la Sca-fi-di e an-co-ra pri-ma di Bron-zet-ti, In-cor-po-ra, In-ter-gu-gliel-mi op-pu-re di Lui-gi Mar-ti-nez che a Ca-ta-nia ave-va uno stu-dio spes-so fre-quen-ta-to da let-te-ra-ti come De Ro-ber-to, Ca-pua-na e Ver-ga, an-ch'es-si ap-pas-sio-na-ti cul-to-ri del-la fo-to-gra-fia. Bene, se ve-ra-men-te at-tri-buis-si-mo alla fo-to-gra-fia e ai suoi ope-ra-to-ri que-sto alto va-lo-re cul-tu-ra-le non man-che-rem-mo di ri-spet-to nei loro con-fron-ti. Sì, per-ché pen-sa-re di chie-de-re ad un fo-to-gra-fo le cose che

Quanto dovrebbe costare una foto?

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 13 Giugno 2020 12:31 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Giugno 2020 10:38

sono sta-te chie-ste nel vo-stro ban-do è una to-ta-le man-can-za di ri-spet-to per la Fo-to-gra-fia e per chi da sem-pre vive di essa.

Cito come esem-pio al-cu-ni pun-ti:

3-OG-GET-TO DEL-LA PRO-CE-DU-RA

Sa-ran-no par-ti-co-lar-men-te ap-prez-za-te le im-ma-gi-ni ine-di-te che, ri-guar-di-no de-sti-na-zio-ni poco co-no-sciu-te, aven-ti ad og-get-to l'en-tro-ter-ra, i bor-ghi o l'at-ti-vità al-l'a-ria aper-ta, o ri-trag-ga-no in modo ori-gi-na-le luo-ghi, even-ti, re-la-zio-ni so-cia-li.

7-DI-RIT-TI D'AU-TO-RE ED UTI-LIZ-ZO DEL MA-TE-RIA-LE FOR-NI-TO

L'au-to-re in caso di ac-qui-sto del-le im-ma-gi-ni da par-te del-l'Am-mi-ni-stra-zio-ne, do-vrà ce-de-re il di-rit-to d'au-to-re e tut-ti i di-rit-ti col-le-ga-ti, al-l'Am-mi-ni-stra-zio-ne che ne di-ven-ta uni-co pro-prie-ta-rio e come tale po-trà ap-por-ta-re mo-di-fi-che alle stes-se e o pub-bli-car-le an-che in por-zio-ni o par-ti di esse. Con la ven-di-ta e o ces-sio-ne, l'au-to-re do-vrà ri-nun-zia-re a qual-si-vo-glia pre-te-sa pre-sen-te e fu-tu-ra per sé oi pro-pri ere-di, in ma-te-ria di di-rit-ti d'au-to-re

8 -COR-RI-SPET-TI-VI Per cia-scu-na foto scel-ta ad in-sin-da-ca-bi-le giu-di-zio del-l'Am-mi-ni-stra-zio-ne, dopo aver ve-ri-fi-ca-to nei con-fron-ti del-l'au-to-re l'i-ne-si-sten-za del-le cau-se di esclu-sio-ne pre-vi-ste dal-l'art. 80 del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.e. i., o dal pre-sen-te av-vi-so e pre-via ac-qui-si-zio-ne del-la do-cu-men-ta-zio-ne ne-ces-sa-ria alla sti-pu-la del-l'e-ven-tua-le con-trat-to, ver-rà cor-ri-spo-sto un cor-ri-spet-ti-vo pari ad € 30,00 (euro tren-ta/00) -ol-tre IVA, se do-vu-ta, nei ter-mi-ni di leg-ge, al lor-do di even-tua-le ri-te-nu-ta d'ac-con-to. Il cor-ri-spet-ti-vo so-pra evi-den-zia-to è com-pren-si-vo del sod-di-sfo di tut-ti i di-rit-ti d'au-to-re.

Ades-so io mi chie-do se è nor-ma-le pre-ten-de-re da un qual-sia-si pro-fes-sio-ni-sta, l'o-ri-gi-na-li-tà, la ri-nun-cia to-ta-le ad ogni suo le-git-ti-mo di-rit-to e tut-to que-sto per soli 30 €. E non è una mera que-stio-ne eco-no-mi-ca quel-la che io pon-go per-ché an-che per una ci-fra più con-grua pen-sa-re che un'am-mi-ni-stra-zio-ne pub-bli-ca chie-da o im-pon-ga ad un in-di-vi-duo di ri-nun-cia-re ad ogni suo di-rit-to mi sem-bra paz-ze-sco. Come dire che as-su-mo un nuo-vo di-pen-den-te ma a con-di-zio-ne che lui ri-nun-ci a tut-ti i di-rit-ti di la-vo-ra-to-re, di-rit-ti per l'af-fer-ma-zio-ne dei qua-li tan-ti uo-mi-ni han-no com-bat-tu-to e a vol-te sono an-che mor-ti. No, mi scu-si, que-sto non è ac-cet-ta-bi-le. Qual-sia-si sia-no le mo-ti-va-zio-ni che vi han-no por-ta-to a scri-ve-re un ban-do in que-sto modo cre-do che non sia-no giu-sti-fi-ca-te, cre-do che que-sto ban-do deb-ba es-se-re ri-ti-ra-to e che se pro-prio sie-te in-te-res-sa-ti "al-l'ac-qui-si-zio-ne con la fi-na-li-tà di ar-ric-chi-re l'ar-chi-vio fo-to-gra-fi-co di que-sta Am-mi-ni-stra-zio-ne con l'o-biet-ti-vo di di-ver-si-fi-ca-re il più pos-si-bi-le temi e

Quanto dovrebbe costare una foto?

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 13 Giugno 2020 12:31 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Giugno 2020 10:38

lo-ca-li-tà” come ri-por-ta-to nel-la pre-mes-sa del vo-stro av-vi-so pub-bli-co, cre-do che dob-bia-te pro-ce-de-re con nuo-vi me-to-di op-pu-re in-via-re i vo-stri im-pie-ga-ti e fun-zio-na-ri spar-si in giro per la Si-ci-lia, si-cu-ra-men-te do-ta-ti di smart-pho-ne, a fo-to-gra-fa-re quel-lo che vi ser-ve.

Per-ché il pro-fes-sio-ni-smo si paga e so-prat-tut-to si ri-spet-ta.

Cor-dial-men-te

Tony Gen-ti-le

Nato a Pa-ler-mo nel 1964, Tony Gen-ti-le inizia la pro-fes-sio-ne nel 1989, col-la-bo-ran-do con un quo-ti-dia-no lo-ca-le e nel-lo stes-so tem-po con l'a-gen-zia fo-to-gior-na-li-sti-ca *Sin-te-si* di Roma. Gra-zie a que-st'ul-ti-ma le sue foto ven-go-no pub-bli-ca-te nel-le più im-por-tan-ti te-sta-te gior-na-li-sti-che ita-lia-ne e stra-nie-re. Nel 1992 di-ven-ta cor-ri-spon-den-te dal-la Si-ci-lia del-l'a-gen-zia di stam-pa in-ter-na-zio-na-le *Reu-ters* per la qua-le dal 2003 al 2019 ho la-vo-ra-to come staff-pho-to-gra-pher con base a Roma. È l'au-to-re dello scat-to che ri-trae Fal-co-ne e Bor-sel-li-no.