

RIAPERTURA MOSTRE AL MUSEO NOVECENTO

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 28 Aprile 2021 14:59 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 05 Maggio 2021 10:11

II MUSEO NOVECENTO

presenta

Giulia Cenci

TALLONE DI FERRO

a cura di Eva Francioli e Sergio Risaliti

28 aprile – 22 agosto 2021

Étoile

Titina Maselli, Salvatore Ferragamo e il mito di Greta Garbo

a cura di Stefania Ricci e Sergio Risaliti

28 aprile – 29 agosto 2021

GENDER GAP

RIAPERTURA MOSTRE AL MUSEO NOVECENTO

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 28 Aprile 2021 14:59 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 05 Maggio 2021 10:11

a cura di Laura Andreini

28 aprile – 10 ottobre 2021

Chiara Gambirasio

Istruzioni di volo

a cura di Sergio Risaliti

28 aprile – 10 ottobre 2021

Tutte le mostre saranno visitabili in accordo con le disposizioni in materia di Covid-19

In occasione della riapertura dei musei fiorentini, il **Museo Novecento** presenta quattro nuovi progetti espositivi, confermando la sua vocazione alla ricerca e produzione culturale in campo artistico. Durante questa chiusura forzata, infatti, i lavori di allestimento sono andati avanti e, in un silenzio quasi irreale, le mostre hanno preso forma nelle sale del museo.

Il **ciclo Duel**, tra i più amati e seguiti dal pubblico, si basa sul dialogo tra artisti emergenti e

opere della collezione permanente.
artista

Giulia Cenci (Cortona, 1988), la giovane
finalista al Maxxi Bvlgari

Prize 2020, è protagonista del nuovo appuntamento

. La sua mostra personale,

TALLONE DI FERRO

, nasce e si sviluppa al piano terra del museo attorno al dialogo con il

Leone di Monterosso – Chimera

di Arturo Martini, una scultura in bronzo del 1933-35 ca

. Ancora una volta, il direttore artistico Sergio Risaliti, curatore della mostra con Eva Francioli, sostiene il doppio binario dell'aggiornamento e della valorizzazione, dando spazio agli artisti emergenti e alla riscoperta delle opere della collezione permanente.

La valorizzazione delle opere del museo prosegue inoltre con il nuovo progetto *Étoile*, a cura di **Stefania Ricci**

e

Sergio Risaliti

, e realizzato in collaborazione con il

Museo Salvatore Ferragamo,

con il quale il Museo Novecento ha già collaborato nel recente passato. Riservato alle collezioni civiche, il progetto mette sotto i riflettori un'opera tra quelle conservate nei depositi del museo e, in questa prima occasione, lo fa concentrandosi su un dipinto di

Titina Maselli

, autrice di un ritratto ideale di

Greta Garbo. □□□□□□

La mostra ripercorre il legame tra la *Divina* e il *Calzolaio dei sogni*, sancito da una serie di calzature che Ferragamo realizzò appositamente per la Garbo ed eccezionalmente esposte negli spazi al secondo piano del museo.

Si rinnova poi l'appuntamento con l'architettura e la rassegna ***Il tavolo dell'architetto***. Negli ultimi tre anni, sono stati ben nove i progetti realizzati in collaborazione con grandi architetti del panorama internazionale. Unico spazio istituzionale a Firenze in cui l'arte moderna e contemporanea si raccorda ai linguaggi architettonici del XX e XXI secolo.

GENDER GAP

, a cura di

Laura Andreini

, è una riflessione sul ruolo femminile nel mondo dell'architettura con la testimonianza di

20 architetto

attive a livello mondiale.

RIAPERTURA MOSTRE AL MUSEO NOVECENTO

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 28 Aprile 2021 14:59 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 05 Maggio 2021 10:11

Nel loggiato del museo, tradizionalmente dedicato ad artisti emergenti, viene infine ospitata la mostra ***Istruzioni di volo*** di **Chiara Gambirasio**, giovanissima artista lombarda che ha appena concluso la sua residenza alla Manifattura Tabacchi.

La sua è una ricerca che sconfinava tra varie discipline artistiche, ma che ha come minimo comune denominatore un principio essenzialmente pittorico di rappresentazione della realtà attraverso il colore. Questa pratica, definita dall'artista stessa "Kenoscromia", viene utilizzata anche nell'opera site-specific realizzata per il museo e si concentra su dei punti di colore che appaiono nella realtà come intrusi, che l'artista trasforma attraverso l'immagine in fulcri prospettici.

Informazioni

Museo Novecento

Piazza Santa Maria Novella 10 | Firenze

Orari: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica ore 11.00-19.00; giovedì ore 11.00-14.00.

e.mail: info@muse.comune.fi.it | segreteria.museonovecento@muse.comune.fi.it

www.museonovecento.it