COMUNE DI FIRENZE Q.2 - CENTRO D.E.Aonlus

Come ogni anno eccoci alla presentazione del FESTIVAL MEDIAMIX che si terrà il giorno 26 Novembre 2021 dalle ore 16,00 in poi presso il Parterre in Piazza della Liberta alla Sala dei Marmi con la premiazione dei vincitori di questo evento Mediamix. Il progetto è stato curato dal Centro Studi DEAonlus in collaborazione con il Comune di Firenze e il Dipartimento di Architettura DIDA del
l'Università degli Studi di Firenze, con il Laboratorio Video per il Design e l'Architettura dei Proff Scalzo e Di Cintio. Di seguito i premiati:

Per la Letteratura Bernando Sacchettini con l'opera dal titolo " II° Guerra mondiale " dove l'autore, oramai ultranovantenne ricorda vividamente episodi dell'ultimo conflitto mondiale a Firenze con la quotidianità della vita che cerca di scorrere normale anche sotto i bombardamenti. Da via della Pergola alla fuga nelle campagne limitrofe. Per la Musica Antonio Mereu fondatore del gruppo "Amistade Sud Sound Project" per la sua attività di ricerca e divulgazione delle musiche e danze popolari considerate patrimonio importantissimo delle tradizioni del sud Italia. Per la fotografia Mattia Pirrone che ci intrattiene con il titolo "Alla ricerca di personaggi". Per il Teatro il regista Alfredo Allegri con la performance teatrale "l'Ospite" ispirato alla fotografa Francesca Woodman, e per l'ottima interazione tra suggestioni visive , vocalità, musica e danza, interpretate da Chiara Burgio, Agnese Focardi e Martina Datura Lo Conte. Per la video-documentazione : primo premio Mattia Giovannelli, secondo premio a Ginevra Micheli e Juan Manuel Grinovero, terzo premio ex equo Eleonora Bientinesi e Gessica Iovino. Menzioni di merito a Davide Ferrera, Francesco Rega, Renato Corvaglia, Salemme Risi, e Rosaria Cangialosi. Con la presente si chiede cortesemente la pubblicazione dell'iniziativa.

Vincitori FESTIVAL MEDIAMIX

Premio Letteratura

Bernardo Sacchettini

"Un libro di memorie giovanili che ben rappresenta il passaggio della seconda guerra mondiale da Firenze e il susseguirsi degli avvenimenti dove borghesia e proletariato si trovavano contrapposti su fronti politici diversi.Si parla di un popolo che tenta di non essere sottomesso a nessun sopruso,dove la vita scorre anche in apparente normalità. Si rintraccia così una voce lirica sotto i colpi dei bombardamenti che ben rappresenta il contesto sociale e culturale dell'epoca."

Premio Divulgazione delle Musiche e Danze popolari

Antonio Mereu

Premio Fotografia

Mattia Pirrone

"L'occhio lungimirante di Mattia Pirrone indaga volti e ambienti, senza mai giudicare, dove con sapienza entra nelle rughe solcate dal tempo ricercando, attraverso gli sguardi, la scintilla che ancora rende vitale un'umanità messa ai margini. Un riscatto impresso in trame sensibili, dove i personaggi esprimono la loro mai dismessa identità. Un progetto il suo ad ampio raggio che ci restituisce emozioni dentro profondi valori umani."

Premio per la Regia Teatrale "L'Ospite"

Alfredo Allegri

Premio conferito al regista della perfomance teatrale "L'ospite" ispirato alla fotografa Francesca Woodman per la buona qualità delle scelte registiche,le suggestioni visive e per l'interazione tra voce,musica e danza,ben rappresentate nel contesto sociale e culturale dell'epoca.

Premio Giuria per interpretazione teatrale

Clara Chiara Burgio, Agnese Focardi, Martina Datura Lo Conte

"Premio conferito per l'interazione armonica tra voce "Datura Martina lo Conte", Danza "Chiara Clara Burgio" ed esecuzione all'arpa "Agnese Focardi". Le tre arti sono fuse perfettamente in una sintonia capace di creare quella suggestione che la fotografa Francesca Woodman ha impresso nella sua geniale opera, tra luci, ombre e connessioni esistenziali."

Video per il Designer e l'Architettura

1 Premio per il video "Leonetto Cappiello i capolavori della sua vita"

Mattia Giovannelli

"Conferito per la buona qualità delle scelte registiche, di un montaggio giocato con occhio ironico dove tutto l'impianto espressivo, unito ad una colonna sonora scoppiettante, ci riporta ad un'epoca lontana. Questi elementi frammisti e incastrati l'uno sull'altro ben rappresentano l'opera del maestro livornese/parigino Leonetto Cappiello. Mattia Giovannelli coglie con piacevole e scorrevole leggerezza dove si annida il valore sociale e culturale dell'idea originaria."

2 Premio al video: "Clet - l'uomo comune"

Ginevra Micheli e Juan Manuel Grinovero

"Conferito per l'originalità nella quale s'innestano le parole dell'artista Clet Abraham dentro un susseguirsi di limiti imposti dai cartelli stradali. Una metafora quindi di come "la rappresentazione fisica del potere ovunque" limita la nostra libertà. Ginevra Micheli e Juan Manuel Grinovero con un espediente azzeccato fanno ragionare i cartelli stradali per liberarli dalla loro staticità ed alza il livello concettuale che tende a scardinare il loro ruolo sanzionatorio. Tutto questo ruota in una sorta di girandola tra la città e il racconto di Clet: un approdo di libertà verso un nuovo,più umano e sociale rispetto."

3 Premio

Ex Equo

Eleonora Bientinesi

"Eleonora Bientinesi affronta il percorso della cartellonistica dedicata ai 160 anni del "Bitter Campari" con tagli sequenza suggestivi che passano dalla rappresentazione dei manifesti d'epoca, ironicamente animati, fino ad incontrarsi anche con la suggestione dei più recenti filmati. Nei manifesti dedicati al Campari Eleonora ci riporta, in una carambola d'immagini, dal lontano ottocento fino ai giorni nostri. A partire dal primo manifesto di Giacomo Mora si arriva all'ultimo rappresentato dal "Francobollo" di Francesco Poroli, l'autrice traccia una linea di cambiamenti umani, sociali e culturali finemente intarsiati nella narrazione."

Gessica Iovino

"Gessica Iovino ci propone, in questo suo attento lavoro, la spazialità dell'azzurro contro i profili bianchi dell'opera di Alberto Burri, un pionieri dell'arte informale. La vecchia Gibellina distrutta dal terremoto pare ricordare non solo l'ora della tragedia ma intimamente conserva il "cretto" della sua terra arsa dove rivivono le antiche rughe, sui volti degli abitanti, modellate dal solo cuocente. Paesaggio e umanità si riconciliano in una sinfonia interpretata dall'autrice con sensibilità sociale dentro un' antica cultura."

Menzione di Merito

Renato Corovaglia

"Menzione di merito per la qualità delle riprese realizzate con accuratezza, per l'impatto emotivo riscontrato nella narrazione e per i rintracciabili contenuti sociali ben espressi."

Francesco Rega

"Menzione di merito per la qualità delle riprese realizzate con accuratezza,per l'impatto emotivo riscontrato nella narrazione e per i rintracciabili contenuti sociali ben espressi."

Salemme Risi

"Menzione di merito per la qualità delle riprese realizzate con accuratezza per l'impatto emotivo riscontrato nella narrazione e per i rintracciabili contenuti sociali ben espressi."

Rosaria Cangialosi

"Menzione di merito per la qualità delle riprese realizzate con accuratezza,per l'impatto emotivo riscontrato nella narrazione e per i rintracciabili contenuti sociali ben espressi"

Davide Ferrera

"*Menzione di merito per la qualità delle riprese realizzate con accuratezza, per l'impatto emotivo riscontrato nella narrazione e per i rintracciabili contenuti sociali ben espressi."*