Associazione Konzert Opera Florence (K.O.F.)

presenta l'VIII edizione del Baroque Festival Florence

Venerdì 30 giugno ore 16:45 - Quartetto romantico a plettro

Biblioteca Marucelliana - Via Cavour 43/47

Penultimo appuntamento, **venerdì 30 giugno alle 16.45** nel Salone di lettura della **Biblioteca Marucelliana**
(via Cavour 43/47 - Firenze;
ingresso a offerta libera
)
l'ottava edizione del
Baroque Festival Florence
, con
Frau Musica
con
Rossella Pugliano
: violino;
Iris Faceto
: viola da gamba;
Cecilia Iannandrea
: clavicembalo ed organo. Il concerto propone musiche "al femminile" per violino, viola da gamba e clavicembalo delle donne compositrici del barocco in una
venue
di pregio storico del 1600: la Biblioteca Marucelliana. La concertazione è di

Cecilia Iannandrea
, giovane organista di grande talento titolare della basilica di Santa Maria Novella e di San Marco a Firenze, con prospettive di luminosa carriera musicale; ha collaborato con vari ensemble, fra i quali Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino, Tisseur de Sons, Baroque Lumina con cui ha registrato il CD
Dreyer Sacred Music
(Brilliant Classics 2021), L'Armonia delle Cetre con cui ha inciso il CD
Tomaso Albinoni: Sonate a tre op. III
(Da Vinci Classics 2022) e Ensemble San Felice, con cui ha inciso i cd
L'Incoronazione di Poppea
(Bongiovanni, 2020),
Orfeo
(Bongiovanni 2021) e
Il ritorno d'Ulisse in patria
(Bongiovanni 2023) di Claudio Monteverdi.
Rossella Pugliano
nel 2003 vince l
'
audizione per l
'
Orchestra Giovanile Italiana e si perfeziona fino al 2007 col M° Felice Cusano presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha suonato sotto la guida di importanti direttori come: Muti, Temirkanov, Gatti, Roberto Abbado, Tate, Penderecki, in prestigiose sale. In duo con la pianista Marina Luca studia con Bruno Canino ed il Trio di Parma presso la scuola di Musica di Fiesole fino al 2010. Nel 2005 entra nella Jeune Orchestre Atlantique (Saintes, Francia), approfondendo la prassi esecutiva del repertorio barocco e classico sotto la guida di importanti musicisti, quali Herreveghe, Kuijken, Beznosiuk, Roth; poi è membro dell
'
Orchestra Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti. Attualmente vive a Firenze dove collabora stabilmente, anche in qualità di secondo violino e solista, con: Auser Musici, I Musici del Gran Principe, Arché, Tuscae Voces. Nel 2021, con il violinista Matteo Saccà, fonda l
'
ensemble
"
l
'
Armonia delle Cetre", con il quale cura l
'
edizione moderna e incide in prima mondiale le sonate e tre op.3 di T.Albinoni.
Iris Faceto
, nata in Brasile nel 1991, nel 2014 si trasferisce in Italia per dedicarsi alla musica antica eattualmente studia al conservatorio Luigi Cherubini di Firenze; si è esibita al Sibelius Festival - Golfo del Tigullio e Riviera, al Festival Internazionale della Musica Torino-Milano (MITO), al Festival FloReMus; ha collaborato con gli Auser Musici per la produzione di
Juditha Triumphans
di Antonio Vivaldi.

L'**Associazione musicale K.O.F.**, presieduta dall'organista e clavicembalista Giacomo Benedetti, promuove la musica antica ospitando personalità di chiara fama e giovani musicisti; da non molto l'associazione è partner con la sezione di Musica Antica del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e da otto anni organizza **Baroque Festival Florence,** unica rassegna di musica barocca a Firenze, che quest'anno prevede più di venti concerti fino al 5 luglio con grandi collaborazioni e musicisti di rilievo internazionali, non solo nell'abituale sede della Chiesa, ma anche e soprattutto in un **luogo di grande valore artistico normalmente chiuso al pubblico: la Sala Capitolare di Santa Felicita**, con affreschi di scuola giottesca, oltre che in altri luoghi di grande interesse storico-artistico di Firenze. La rassegna è organizzata da **Konzert Opera Florence** (**K.O.F.**), associazione musicale senza scopo di lucro che da otto anni propone concerti di musica rinascimentale e barocca in luoghi di interesse artistico a Firenze; la sua attività si svolge a pochi passi dal Ponte Vecchio. Dal 2021 il progetto "Baroque Festival Florence" è rientrato fra quelli finanziati dal **FUS** Fondo unico per lo spettacolo; inoltre è parte dell' **Estate Fiorentina**, supportato da Città Metropolitana di Firenze, Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Martedì 5 luglio, ore 21 - Ingresso a offerta libera
Chiesa di Santa Felicita, Piazza di Santa Felicita, 3

Conferenza-concerto ***Fugace Bellezza*. Dioklea Hoxha**: soprano; **Gabriele Randazzo**: tenore; **Luca**

Mantovani
: tenore;
Dielli Hoxha
: basso -
Matteo Saccà
,
Rossella Pugliano
: violini;
Iris Faceto
: viola da gamba;
Tommaso Tarsi
: tiorba;
Cecilia Iannandrea
: organo. Direttore:
Bernardo Donati.
Madrigali e sonate di Francesco Turini, preceduti dalla conferenza sul compositore tenuta da Michelangelo Gabbrielli, titolare della cattedra di esercitazioni corali, prassi esecutiva e repertorio rinascimentale e di semiografia musicale al Conservatorio di Como. Concerto e conferenza metteranno a fuoco la figura di Francesco Turini, musicista eclettico dell'ambiente veneto, dal quale vari grandi musicisti (fra i tanti G.F. Haendel) prenderanno spunto temi melodici. Turini fu tra i primi compositori a usare il termine "cantata"; le musiche proposte sono una selezione di madrigali a quattro con due violini e basso continuo sapientemente diretti e concertati da Bernardo Donati. Inoltre, verranno eseguite sonate a due violini e basso continuo concertate da Cecilia Iannandrea.