

**Firenze - Arena Apriti Cinema degli Uffizi**

**Martedì 18 luglio ore 21:45**

**Proiezione □ THE EXAM**

**ingresso libero**

**La rassegna estiva proposta dal festival Middle East Now. □ Quattro martedì di proiezioni – 4  
,  
11, 18, 25 luglio □**

–  
per  
un ricco programma di film ed eventi sul Medio Oriente, in una delle arene cinematografiche più  
belle del mondo. Le proiezioni sono a  
ingresso libero  
, i film in lingua originale con i sottotitoli in italiano in inglese  
. □

Martedì 18 luglio, nell'arena estiva Apriti Cinema al Piazzale degli Uffizi, Middle East Now  
festival presenta una speciale anteprima dal KURDISTAN:  
l'istruzione è emancipazione nel film THE EXAM  
dell'acclamato regista curdo Shawkat Amin Korki,  
un potente thriller sociale  
**in cui emerge l'amore incondizionato che lega due sorelle e al tempo stessa la lotta delle  
donne per l'emancipazione.**

**In lunghe e sospese sequenze, che si alternano a passaggi più luminosi e ricchi di suspense, che rispecchiano sia il senso di stagnazione sia di limitazione sociale, il film racconta la storia di due sorelle: la giovane Rojin, che soffre per l'inspiegabile scomparsa del fidanzato durante la guerra e sua sorella maggiore Shilan, che lotta contro un marito opprimente. Per evitare il destino del matrimonio forzato di Shilan, Rojin deve superare l'esame di ammissione all'università. Il percorso verso il successo, tuttavia, è un cammino tortuoso fatto di scelte legalmente e moralmente controverse.**

**Un film unico, che accende coraggiosamente i riflettori sui diritti delle donne e le loro condizioni di vita, in una regione raramente esplorata nel cinema mediorientale. Con due protagoniste femminili, il regista Shawkat Amin Korki racconta una realtà drammatica, in cui un livello di istruzione superiore è l'unica salvezza possibile per le parti più deboli della società, un fattore che viene prontamente sfruttato dai truffatori.**

**THE EXAM è l'ultimo lungometraggio di Shawkat Korki e Mehmet Aktas, dopo il precedente acclamato lavoro MEMORIES ON STONE (candidato agli Oscar dall'Iraq nel 2014). Il film ha debuttato in competizione ufficiale al prestigioso festival di Karlovy Vary, dove ha vinto il FIPRESCI Critics Award.**

**THE EXAM di Shawkat Amin Korki (Germania, Iraq, Kurdistan, Qatar, 2021, 90') v.o. curdo sottotitoli italiano, inglese**

**Erbil, Kurdistan iracheno. Rojin si sta preparando all'esame di ammissione all'università. Se fallisce, sarà costretta a sposarsi e farà la fine della sorella Shilan, oppressa da un marito conservatore. Per aiutare Rojin a realizzare il suo sogno di emancipazione, Shilan cerca di aiutarla con ogni mezzo necessario. Le due sorelle finiranno per scontrarsi con**

**la vasta rete di corruzione che comprende tutti gli strati della società.**

**«Mi sono concentrato su due protagoniste femminili per affrontare il tipo di pressione che le giovani donne subiscono in Kurdistan. L'equilibrio tra matrimonio e maternità da una parte e istruzione dall'altra è una battaglia e un sacrificio costanti per le donne, specialmente in questa regione».** - il regista Shawkat Amin Korki

L'ultimo appuntamento della rassegna Middle East Now - Summer Picks:

**Martedì 25 luglio – ore 21.45 - EL ARENA di Jay B. Jammal (Libano, Emirati Arabi, 2022, 78'**

**Apriti Cinema è organizzata da Quelli dell'Alfieri, programmazione a cura del Cinema la Compagnia, in collaborazione e con il sostegno delle Gallerie degli Uffizi nel cartellone dell'Estate Fiorentina del Comune di Firenze.**