

- ANASTASIA MUGNAINI -

"Fotografa e Artista completa che attraverso clip sensoriali arriva a manifestare un intenso e profiugo attraversamento del nostro contemporaneo".

PITTURA

SALVATORE MARTI

"Pitture e disegni onirici ed enigmatici che rappresentano la nostra società luoghi che si mettono in gioco . Capacità organizzativa e architettonica che stupisce e incanta raccontando la società attraverso i colori e una narrazione artistica"

PINO GORI

L'artista utilizza una tecnica mista operando su un supporto in cartongesso dando corpo a un'opera che esprime la sua forza artistica attraverso la gestualità e la matericità della superficie graffiata e coperta da colori freddi che non rende per questo l'opera fredda GIUSEPPE

MAZZA

L'oper

a pittorica dell'artista concentrata sul colore, crea attraverso pennellate libere composizioni che esprimono emozioni, stati d'animo e sentimenti propri legati al contesto in cui nasce l'opera.

DIEGO ANDREOTTI

"Antitesi della pittura stereotipata ma che invece libera vibrazioni e crea psichedeliche locartion che si ribellano agli schemi e oltrepassano la soglia delle emozioni e rivolte come sentimenti giovanili"□

LAURA CONIGLIONE

Esempio di una ricetta che guarda verso gli sguardi originali che incontrano colori e motivazioni di vita interiore. Questi dipinti imprimono energia e effetti collaterali che solo chi ama mettere in discussione ogni azione partendo dalla descrizione coloristica"

PITTURA E PERFORMANCE

INA RIPARI

"Artista rivoluzionaria che si pone come una poetessa visiva attraverso il suo corpo Un aspetto oscuro e inatteso per descrive la donna. La sua ricerca con principi etici è concreta- Le sue intense performance gridano con rabbia per esprimere il disappunto davanti a una società indifferente".

ENZO CORRENTI

"ribelle e visionario che ha costruito un personaggio come L'uomo di carta e attraverso la mail art ci fa conoscere una nuova forma d'arte che parte da lontano e viaggia verso nuove conquiste" .

PITTURA E SCULTURA

ROGER SEPULVEDA

Scritto da Silvana Grippi

Domenica 02 Novembre 2025 13:17 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 10 Dicembre 2025 08:39

" Come fare l'arte con estrema sapienza per creare sia pitture che opere scultoree? Possiamo definire questo artista uno sperimentatore del concetto fluido e allo stesso tempo schematico dove le sue opere si adattano alla forma e al colore a regola d'arte"

FOTOGRAFIA

CRISTINA FONTANELLI -

MASSIMO SELMI.