

Come sempre particolarmente attento all'attualità politica e culturale e generoso di proposte di letture, nel Mediterraneo dei *Dialoghi* di questo numero c'è ancora – e non poteva essere diversamente – Gaza, la Palestina, l'attesa e infida tregua, la sua storia e il suo destino. C'è la Sardegna, l'Isola di Emilio Lussu, di Grazia Deledda e della Casa Steri che ospita a Siddi il Museo delle tradizioni agroalimentari e festeggia i 25 anni di intensa attività. C'è la Tunisia di Claudia Cardinale, delle famiglie e degli artisti italiani che hanno vissuto nel Paese nordafricano nonché delle

*Scritture migranti* che sono state al centro del convegno della IV edizione di Matabbia, tenutosi a Marsiglia:

*Da una riva all'altra, da una lingua all'altra, da un immaginario all'altro*

. C'è poi tutto quello che fa di questa rivista un luogo ibrido di dialoghi e dibattiti sui libri letti, sulle mostre visitate, sulla Storia e le storie del nostro Paese, sulle esperienze di ricerca e di studi, sulle problematiche delle aree interne e su figure come quella del giornalista Giuseppe Fava che nel centenario della nascita è ricordato con un approfondimento sugli aspetti poco noti della sua produzione artistica e letteraria.

Domani, nell'inusuale silenzio stampa generale, scade il Memorandum che il nostro Paese ha firmato con la Libia nel 2017 e che è stato già rinnovato per ben due volte. Facciamo appello che sia sospeso e revocato definitivamente questo patto scellerato che ci rende responsabili della violazione delle convenzioni internazionali e dei diritti elementari delle persone, vergognosamente complici dei crimini commessi contro l'umanità.

Buona lettura!

<https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/>