



“Un’estate a Villa Vogel”, la rassegna di teatro di figura organizzata dai Pupi di Stac con il Q.4, nello spazio estivo del parco. Per tutta l’estate si alterneranno compagnie provenienti da tutta Italia con spettacoli di burattini, pupazzi e teatro d’animazione.

1 luglio ore 21:15

Coproduzione Pupi di Stac con il Teatro Instabile Paulilatino di Oristano

PINOCCHIO... burattino di strada - Teatro d’attore e burattini - Per tutte le età

Come un monello dei nostri giorni Pinocchio è un bambino circondato da “burattini” o meglio maschere che caratterizzano i personaggi che incontrerà sulla sua strada. Giocare e scoprire la vita districandosi tra verità e bugie è quello che farà il protagonista nell’incontro con Geppetto, il Grillo Parlante, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, ed altri personaggi simbolo di un mondo e di una società in cui è bello vivere nonostante le asperità. E se le orecchie d’asino sono pronte a farsi indossare volentieri, Pinocchio è altrettanto lesto a cavarsi d’impiccio dalle situazioni più pericolose.

Questo nuovo allestimento nasce da un condiviso desiderio di omaggiare ancora una volta, attraverso l’arte teatrale, l’intramontabile capolavoro di Collodi.

A duecento anni dalla nascita del celebre scrittore (Firenze 24 novembre 1826), i due artisti di grande esperienza Enrico Spinelli ed Aldo Sicurella fondono prosa e teatro di figura in una messinscena briosa ed emozionante dedicata all’infanzia. Allo scopo di raggiungere il pubblico dei più piccoli, il progetto si realizzerà eseguendo a 4 mani un’attenta riduzione del testo originale. La fine interpretazione di Aldo Sicurella e la maestria di Enrico Spinelli saranno elementi determinanti di uno spettacolo che trascenderà ogni età.

**PUPI DI STAC**

presentano

# Un'Estate a Villa Vogel

Arena Estiva Parco di Villa Vogel | viale Canova Firenze

**QUINTA EDIZIONE | dal 27 giugno al 26 agosto**

**ingresso gratuito | ESTATE FIORENTINA 2026**

**PER INFORMAZIONI:** [www.pupidistac.it](http://www.pupidistac.it) | [f pupidistac](https://www.facebook.com/pupidistac) | [i pupi\\_di\\_stac](https://www.instagram.com/pupi_di_stac) | 338 4694377





**Pupi di Stac** è una storica compagnia toscana di teatro di figura, attiva fin dal 1946, è famosa per i suoi burattini a figura intera e spettacoli dal vivo per bambini e adulti. La compagnia fu creata nel 1946 da Carlo Staccioli con l'obiettivo di rinnovare la tradizione toscana del teatro dei burattini. Dal 1958, con la collaborazione di Laura Poli, si consolidò uno stile distintivo caratterizzato da dialogo con i bambini, elaborazione di antiche fiabe popolari, ritmo serrato e uso del parlato toscano.

Dopo la morte del fondatore,

**Enrico Spinelli**

ha continuato la direzione artistica, mantenendo viva la tradizione e ampliando il repertorio.

I pupi sono marionette senza fili, alte circa 50-60 centimetri, con figura intera, animate dal basso o come "burattini con le gambe", simili a Pinocchio.

La compagnia propone 26 titoli e realizza circa 200 spettacoli all'anno in festival e rassegne italiane ed europee.

Organizza anche stagioni teatrali, iniziative didattiche, mostre di burattini e attività editoriali. I pupi di Stac hanno ricevuto numerosi premi, tra cui il

**Campogalliani alla carriera**

per **Laura Poli** e la

**Luna d'Argento**

a **Enrico Spinelli**

**Festival e Collaborazioni**

La compagnia promuove il Festival Fratelli Burattini, itinerante in Toscana, che coinvolge teatri, piazze, biblioteche e spazi civici, con la partecipazione di compagnie italiane e straniere

Il Festival permette ai bambini di conoscere le tecniche di realizzazione dei pupi, spesso realizzati con materiali di riciclo, cartapesta, gomma piuma, stoffa o legno.

## **Spettacoli Recenti**

Tra gli spettacoli più noti c'è "Il gatto con gli stivali", che unisce attori e pupi in una narrazione coinvolgente e adatta a tutta la famiglia. Gli spettacoli durano circa 60 minuti e mantengono un ritmo incalzante, con finale lieto e partecipazione attiva del pubblico.

I Pupi di Stac sono riconosciuti e sostenuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Toscana

e da altre istituzioni culturali, confermandone l'importanza nella tradizione teatrale italiana e internazionale

.