

**nei loro film: Luis
Pasolini.**

Buñuel, Andrej Tarkovskij, Martin Scorsese, Pier Paolo

Si parte domani con due film di Luis Buñuel: **UN CHIEN ANDALOU**, manifesto del Surrealismo, realizzato nel 1929 insieme a Salvador Dalì, e a seguire

VIRIDIANA

(1961): una ragazza, prima di prendere i voti, si reca a trovare uno zio e questi, colpito dalla straordinaria somiglianza fra la giovane e la moglie defunta, se ne innamora; lei però rifiuta di sposarlo e lui s'uccide; la fanciulla rimane nella casa, intenzionata a dedicarsi ad opere di bene; a poco a poco s'instaurerà però un rapporto ambiguo fra lei e il cugino e l'amante di quest'ultimo; il film suscitò scalpore per una scena che fa la parodia dell'Ultima Cena, con laidi mendicanti a incarnare gli apostoli. La proverbiale, ferocissima critica di Buñuel alla religione tradizionalmente intesa e alle convenzioni sociali.

Si proseguirà poi il **13 ottobre** con **ANDREJ RUBLEV** (1966), il grande affresco spirituale che Tarkovskij dedicò al celebre pittore russo; il

20 ottobre

il Cristo "scandaloso" di Scorsese (

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

, 1988); infine il

28 ottobre

quello epico e rivoluzionario di Pasolini, con

IL VANGELO SECONDO MATTEO in una proiezione speciale per commemorare i 40 anni dalla morte del grande regista e intellettuale italiano.

Tutti i film saranno proposti in versione originale con sottotitoli in italiano.

Cinema Odeon - Piazza Strozzi 2 - Firenze

tel. 055/214068

Firenze: I Martedì al cinema con Palazzo Strozzi

Scritto da Ilaria Baldini

Martedì 06 Ottobre 2015 10:38 -

www.odeonfirenze.com