

□ □ □ □ □ □



ARCHITECTURE STORYBOARDS
Film dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival

22 marzo, 5 e 19 aprile 2016 ore 19

Secondo appuntamento, domani martedì 5 aprile, allo Spazio A di Lungarno Benvenuto Cellini 13a, per "Architecture Storyboards. Film dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival", a cura di Forma Ediziona. La proiezione inizia alle ore 19.

Il ciclo, appositamente concepito per il pubblico interessato all'architettura, presenta questa settimana un incontro incentrato sul duo di celebri architetti svizzeri Jacques Herzog e Pierre De Meuron, con la proiezione del documentario ***Bird's Nest: Herzog and De Meuron in China*** di Christoph Schaub e Michael Schindhelm che segue la costruzione dello stadio delle Olimpiadi di Pechino del 2008.

Scritto da Antonella Burberi
Lunedì 04 Aprile 2016 11:59 -

La rassegna si concluderà **martedì 19 aprile** con ***Unfinished Spaces*** documentario realizzato a Cuba da Alys Nahmias e Benjamin Murray sull'ambizioso e visionario progetto di quella che avrebbe dovuto essere "la più bella accademia d'arti del mondo".

Le proiezioni saranno precedute da un'introduzione di Silvia Lucchesi, direttrice de Lo Schermo dell'Arte.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

ARCHITECTURE STORYBOARDS

Film dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival

Martedì 5 aprile ore 19

Bird's Nest: Herzog and De Meuron in China
di Christoph Schaub, Michael Schindhelm, Svizzera 2008, 88'

Il film racconta e ricostruisce passo per passo il progetto dei due celebri architetti svizzeri Jacques Herzog e Pierre De Meuron per lo stadio olimpico di Pechino. Le difficoltà progettuali, lo scontro con le autorità politiche, le ferree scadenze sono gli elementi che scandiscono il loro lavoro, basato sulla collaborazione con l'artista cinese Ai Weiwei e su un costante confronto con la cultura locale, da cui è tratta la peculiare forma a nido d'uccello.

Martedì 19 aprile ore 19

Unfinished Spaces
di Alys Nahmias, Benjamin Murray, Cuba / Stati Uniti 2011, 86'

Nel 1961, Fidel Castro e Che Guevara commissionarono a tre giovani architetti, Riccardo Porro, Vittorio Garatti e Roberto Gottardi, la creazione all'Havana delle Escuelas Nacionales de Arte, dedicate alle arti plastiche, drammatiche, alla danza e alla musica. Ma l'ambizioso e visionario

Scritto da Antonella Burberi
Lunedì 04 Aprile 2016 11:59 -

progetto di quella che avrebbe dovuto essere “la più bella accademia d’arti del mondo”, sorta nell’area del Country Club di Cubanacan e da subito attiva, fu interrotto nel 1965 e non è mai stato ultimato. Girato tra Cuba, Venezia, Milano e Parigi, il film documenta la storia delle scuole attraverso filmati d’archivio in bianco e nero e le intense testimonianze degli architetti.

Informazioni

Spazio A

lungarno Benvenuto Cellini 13a, 50125 Firenze

Tel. + 39 366 8605159 - e.mail info@spazioafirenze.it - www.spazioafirenze.it

FB Forma Edizioni

TW @FORMAEDIZIONI

info@schermodearte.org

www.schermodearte.org

FB Lo schermo dell'arte

SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL - SPAZIO "A"

Scritto da Antonella Burberi
Lunedì 04 Aprile 2016 11:59 -

TW @schermodellarte

Instagram schermodellarte

#architecturestoryboards