

**L'Associazione culturale "Dello Scompiglio presenta:
Assemblaggi provvisori**

Programmazione:

Venerdì 20, Sabato 21 e domenica 22 maggio

Compagnia Dello Scompiglio

"*Nannerl, sorella di Mozart*" e "*round midnight*" creano fra loro un gioco fra passato e contemporaneità, fra singolarità e coralità, fra spazi esterni ed interni e dialogano attraverso la trasformazione degli elementi scenici

ore 18.00 Ninfeo

Nannerl, sorella di Mozart

di Cecilia Bertoni e Carl G. Beukman

direzione musicale, elettronica Carl G. Beukman

performer Cecilia Bertoni

percussioni Antonio Caggiano

tecnica e allestimento Paolo Morelli, Cipriano Menchini, Alice Mollica

diffusione Anna Estdahl

produzione Associazione Culturale Dello Scompiglio (giugno 2014)

Performance ispirata dal gioco dei dadi che Mozart usava per improvvisare - gioca fra il comico e il tragico, fra suono e movimento, fra un fratello e una sorella, fra il maschile e il femminile.

Nannerl Mozart (1751-1829) era soltanto una bambina quando il padre, mosso dall'ambizione, cominciò a portarla in giro per le corti d'Europa, insieme all'ancor più giovane fratello Wolfgang, ottenendo ogni volta l'ammirazione del pubblico per il suo sorprendente talento al pianoforte.

Queste "tourné" musicali ebbero fine quando Nannerl aveva solo diciotto anni poiché venne il momento per lei di rientrare nel ruolo prestabilito per una donna: moglie, madre, insegnante.

ore 19.30 SPE - Spazio Performativo ed Espositivo

round midnight (Prima)

ideazione di Cecilia Bertoni

in collaborazione con Carl G. Beukman (2016)

regia, video, disegno scene e costumi: Cecilia Bertoni

musiche, suoni e rumori: Carl G. Beukman

assistente alla regia Mauro Carulli

performer: Olivier Boréel, Eleonora Chiocchini, Katia Frese, Sara Leghissa, Valerio Sirna
e con Mauro Carulli (il Dottor Sadico)

testi: Friedrich Nietzsche, Arthur Rimbaud e i performer

manifattura costumi: Rosanna Monti, Patrizia Bosi

tecnica: Paolo Morelli, Alice Mollica

costruzione scene e oggetti: Cipriano Menchini, Paolo Morelli, con Alice Mollica

riprese e montaggio video: BAM, con Cecilia Bertoni

trucco video: Giulia Avarello e i performer

diffusione: Anna Estdahl

produzione Associazione Culturale Dello Scompiglio, a cura di Michela Giovannelli

consigliato ad un pubblico adulto

Maschio o femmina. Rosa o Azzurro. Fragilità o forza. Purezza o coraggio. Pace o guerra..

Fin dalla nascita le aspettative legate a un colore o all'altro vengono proiettate su ciascuno di noi diventando una seconda pelle sintetica che ci toglie il respiro. Ti ricordi quando hai capito di appartenere a un genere o all'altro e quindi di poter fare o non fare determinate cose, movimenti, gesti, discorsi, scelte? Hai imparato bene la lezione? Quando sei da solo riesci a sfilarti questa pelle? Se vuoi possiamo incontrarci verso mezzanotte e danzare insieme fino a ben oltre.

Opere permanenti

E' possibile visitare le opere permanenti negli spazi della Tenuta Dello Scompiglio: Camera #3, installazione di Cecilia Bertoni e Claire Guerrier con Carl G. Beukman;

In sosta

di f.marquespenteado; There is not a priori answer to this dilemma (The Dolphin Hotel) di Francesca Banchelli;

W18S

di Antonio Rovaldi e Ettore Favini;

Vuoto a rendere

di Valentina Lapolla;

Un Esilio

di Valentina Vetturi;

L'Attesa

di Cecilia Bertoni con Carl G.Beukman; la mostra collettiva

Il Cimitero della Memoria

;

Arie per lo

Scompiglio

di Alfredo Pirri;

Colours Passing Through Perceptions of Shadow and Light

di Maurizio Nannucci.

È possibile effettuare le visite negli orari di apertura dello SPE e negli orari di apertura dell'ufficio. Si raccomanda vivamente la prenotazione. La visita è soggetta alle condizioni climatiche.

Informazioni e prenotazioni

Associazione Culturale Dello Scompiglio presenta: Assemblaggi Provvisori.

Scritto da Alex D'Alise

Lunedì 09 Maggio 2016 12:15 - Ultimo aggiornamento Lunedì 09 Maggio 2016 12:33

Per vedere il calendario completo di tutti gli appuntamenti 2016 del progetto Assemblaggi Provvisori vai al link

http://www.delloscompiglio.org/images/DOCUMENTI/CULTURA/2016_Assemblaggi_Provvisori_it_w01.pdf

Biglietti

Ingresso singola performance: intero € 12,00 - ridotto € 7,00

Biglietto combinato 2 performance nello stesso weekend: € 16,00

Contatti

Biglietteria SPE - Spazio Performativo ed Espositivo

dal giovedì alla domenica dalle ore 15.00 alle ore 19.00 | tel. [+39 0583 971125](tel:+390583971125)

biglietteria@delloscompiglio.org

Associazione Culturale Dello Scompiglio

Via di Vorno, 67 - Vorno, Capannori (LU) | tel. +39 0583 971475

info.ac@delloscompiglio.org

www.delloscompiglio.org