

Al via la rassegna cinematografica "Inediti d'autore"

Scritto da luca grillandini

Martedì 11 Luglio 2017 17:16 -

Riceviamo e pubblichiamo:

"

Al via la rassegna cinematografica "Inediti d'autore"

Dal 9 luglio al 29 ottobre – ore 20,45 –

Ingresso libero fino a esaurimento posti

L'ingresso non prevede l'accesso al percorso museale

Dopo il successo della IV edizione di Firenze Filmcorti International Festival che ha visto il regista cinese Hong Heng Fai aggiudicarsi il primo premio con il film "Crash" (China min.21')

Dal 9 luglio al 29 ottobre alle ore 20,45 – torna il cinema al Museo Novecento con la rassegna "Inediti d'autore" a cura dell'associazione Rive Gauche ArteCinema, diretta dallo scrittore di cinema Marino Demata, evento inserito nel programma dell'Estate Fiorentina.

La kermesse propone pellicole inedite, spesso anche molto recenti, che non hanno avuto alcuna

circolazione nel nostro Paese, pur trattandosi di capolavori.

Il pubblico fiorentino avrà perciò anche quest'anno il privilegio di scoprire film mai sbarcati nelle sale

italiane, opere di autori di spicco come Xavier Dolan, Jim Jarmush, Andrzej Żuławski, Paul Schrader, Jia Zhangke e molti altri talenti emergenti del cinema internazionale.

Tutte le proiezioni, con ingresso libero fino a esaurimento posti, avranno luogo la domenica all'interno

del Chiostro del Museo Novecento e, da settembre, in Altana.

Programma completo.

Domenica 9 luglio

The Kite (L'aquilone) - min. 75 (Lib. 2003) di Randa Chahal Sabbag

Un paese diviso in due tra Libano e Israele e una quindicenne, promessa in sposa al cugino nel territorio israeliano, che si ritrova innamorata di una delle guardie di confine. Bellissimo Romeo e

Giulietta dei nostri tempi della grande regista libanese prematuramente scomparsa. Leone d'Argento a

Venezia

Domenica 16 luglio

Serata Xavier Dolan: "Elephant song" - min. 110 (Can 2014) di Charles Binamè.

Thriller psicologico. Grandissima interpretazione di Xavier Dolan, nel film di Charles Binamé, nei panni di un paziente di una clinica psichiatrica che è l'unico a sapere qualcosa di preciso della misteriosa scomparsa di un dottore.

Domenica 23 luglio

"The limits of control" – min. 116 (Usa 2009) di Jim Jarmush

Al via la rassegna cinematografica "Inediti d'autore"

Scritto da luca grillandini

Martedì 11 Luglio 2017 17:16 -

Thriller/Road movie. Un killer americano alla ricerca di strani indizi per compiere una missione che

dovrebbe avere come fine l'uccisione di un uomo, in una Spagna meravigliosamente assoluta.

Grandi

interpretazioni di Isaach De Bankolé, Tilda Swinton, Bill Murray, John Hurt.

Domenica 30 luglio

"The Rover" - min. 102 (Aus.lia 2004) di David Michôd

Film distopico. In un futuro imprecisato, dieci anni dopo il collasso mondiale dell'economia, non esistono più punti di riferimento istituzionali e gli uomini sono guidati dallo spirito di sopravvivenza,

che lascia spazio alla violenza e alla vendetta. E' la storia appassionante di due di questi uomini.

Domenica 6 agosto

"Le diable/Il diavolo" – min. 119 (Pol 1972) di Andrzej Żuławski

Drammatico. Secondo film di Zulawski lungamente vietato dalle autorità polacche e poi scomparso del

tutto, ha già tutta la forza visionaria del cinema del regista polacco ed è un'opera imperdibile.

Nel 1793

le armate prussiane entrano in Polonia. L'eroico patriota polacco Jakub viene aiutato a fuggire dalla

prigione da un misterioso personaggio...

Domenica 27 agosto

"The age of shadows" - min. 140 (Kor. 2016) di Kim Jee Woon

Film in bilico tra Spy movie e Action movie. È il periodo della dominazione Giapponese in Corea (e in

Cina). La resistenza al Giappone si riorganizza in una sorda lotta di spionaggio e

controspionaggio ove

sembra che tutti mentono...

Domenica 3 settembre

"The Brother of another planet" – min. 104 (USA 1984) di John Sayles

Che succede se un alieno viene arriva in America con le sembianze di un afro-americano? Che ne

penserà di quello che succede quaggiù? Ironica e pesante critica ai guasti alla civiltà e ai rapporti umani

introdotti dal capitalismo, dal genio indipendente di Sayles.

Domenica 10 settembre

"Dominion: prequel to the exorcist" – min. 116 (USA 2005) di Paul Schrader

Drammatico. Film inizialmente affidato a Schrader dalla produzione hollywoodiana e poi sconfessato.

Il film fu affidato ad altro regista e fu un fiasco clamoroso, mentre quello di Schrader fu riconosciuto

poi nettamente superiore. E' il prologo de "L'esorcista".

Domenica 24 settembre

"The hunter" – min. 102 (Aus.lia 2011) di Daniel Nettheim

Il mercenario Martin David (Willem Dafoe) viene incaricato da una azienda biotecnologica di trovare

Al via la rassegna cinematografica "Inediti d'autore"

Scritto da luca grillandini

Martedì 11 Luglio 2017 17:16 -

esemplari della tigre della Tasmania, e nel caso ucciderle per assicurarsi che nessuna organizzazione

concorrente otterrà il loro DNA.

Domenica 8 ottobre

"The Loft" – min. 115 (Jap. 2005) di Kiyoshi Kurosawa

Horror. Una scrittrice in cerca di tranquillità affitta un appartamento in una campagna sperduta.

Ma

c'è qualcosa di molto strano che succede nella casa vicina...

Domenica 22 ottobre

"Platform" – min. 154 (Cina 2000) di Jia Zhangke

Anni '80: una compagnia teatrale segue l'evoluzione politica in Cina, mentre i singoli personaggi sono

impegnati nei loro amori e passioni private.

Domenica 29 ottobre

"Climates" – min. 101 (Tur. 2006) di Nuri Bilge Ceylan

Uno dei capolavori del nuovo cinema turco. Una storia d'amore ove i due amanti sono sempre nei posti

sbagliati e nei momenti più inopportuni. Eppure non potrebbero fare a meno l'uno dell'altra...

Per informazioni e prenotazioni

Tel. 055-2768224 055-2768558

Mail info@muse.comune.fi.it "