



Inviato speciale - La seconda giornata della 74 mostra del cinema di Venezia, in un Lido rinnovato e ancora soleggiato, ha visto la presentazione in sala grande di "First Reformed" di Paul Schrader, il regista di "American Gigolo", che racconta il dramma di un Pastore americano che si oppone all'inquinamento ambientale impersonato da un intenso Ethan Hawke che ha ricevuto gli applausi in sala, anche se il film è risultato un po' noiosetto soprattutto a causa dei lunghi monologhi dell'io narrante.

Scritto da Davide Steccanella

Venerdì 01 Settembre 2017 17:35 - Ultimo aggiornamento Sabato 02 Settembre 2017 08:03

---

Grande entusiasmo invece per il successivo "The shape of water" del visionario Guillermo del Toro che propone una sorta di versione moderna di "La bella e la bestia" con qualche concessione al Tim Burton di "Edward mani di forbice", e trova momenti di intensa poesia grazie ad un efficace montaggio, musiche azzeccate con una recitazione semplicemente superba dei quattro protagonisti col sempre immenso Michael Shannon, l'indimenticato protagonista del bellissimo "L'ospite inatteso" di qualche anno fa.

Davide Steccanella