



Inviato speciale - La giornata n. 5 della 74a mostra veneziana era destinata alla verifica del new style international del nostro maggiore regista della commedia all'italiana, che si cimentava per la prima volta con lo star system a stelle e a strisce.

Prima abbiamo assistito al francese "La Villa" che, nonostante il medesimo cast, non ha

Quinta giornata del Festival del Cinema - Venezia

Scritto da Davide Steccanella

Lunedì 04 Settembre 2017 09:20 - Ultimo aggiornamento Lunedì 04 Settembre 2017 09:31

replicato i fasti del bellissimo *Le nevi del Kilimangiaro* di qualche annetto fa. Venendo dunque a *The Leisure seeker*, che dire? Ovviamente straordinari i due mattatori ma che Donald Sutherland e la Mirren insieme formino una coppia di anziani irresistibili era fatto noto e furbescamente prevedibile, così come ci voleva poco a intuire che anche la vicenda dell'ultimo viaggio prima di salutare il mondo della coppia innamorata da sempre scatenasse entusiasmo soprattutto vista l'età media dei presenti in sala grande, ma poi ? Il regista di film notevoli come *Caterina va in città* o *de Il capitale umano* dov'era? L'impressione finale e' che il talento sia rimasto a Livorno e che alle major Virzi abbia prestato solo il 'mestiere".

Dialoghi peraltro mediocri e immagini scadenti per un road movie. Anche la sorridente Ramazzotti, vicina devota al marito un po' inibito, pareva pensare di averla scampata bella e oggi tocca a lei.