

Le città di domani.Â Roberto Polillo. Future City

Al suo terzo appuntamento nello spazio dell'Università Bocconi di Milano dedicato all'arte fotografica, MIA Photo Fair presenta inÂ **anteprima "Future City"**, il nuovo progetto di Roberto Polillo in cui l'autore - già conosciuto dal grande pubblico per le sue immagini jazz degli anni '60 - rintraccia in alcune delle più grandi metropoli contemporanee in più rapida trasformazione i segni della città di domani. In esposizione 14 immagini scattate a New York, Miami, Mexico City, Milano, Abu Dhabi, Dubai e Hong Kong, allestite in mostra come se gli edifici ritratti appartenessero a un'unica grande città che le rappresenta tutte. Un agglomerato che è nello stesso tempo sintesi, espressione e manifesto delle tensioni culturali, identitarie, estetiche e architettoniche che caratterizzano l'immaginario urbano dell'uomo contemporaneo.

Le foto sono accompagnate da citazioni di scrittori e architetti famosi, come spunti di riflessione per il pubblico e per gli studenti. Esposte in grande e grandissimo formato, le immagini sono realizzate con tecnica ICM – Intentional Camera Movement, una modalità di ripresa che prevede tempi molto lunghi e il movimento della macchina fotografica durante lo scatto. Rifacendosi infatti agli esperimenti di fotografia mossa di alcuni grandi autori contemporanei e ispirandosi ai pittori-viaggiatori e alle avanguardie artistiche del '900, Roberto Polillo usa la macchina fotografica come fosse un pennello e il fotogramma una tela digitale. Movimenti di ripresa sempre diversi e un accurato lavoro di postproduzione fanno delle sue fotografie affascinanti rappresentazioni pittoriche della realtà.

Biografia

Milanese, classe 1946, Roberto Polillo (<http://rpolillo.photoshelter.com>) ha fotografato, negli anni '60, oltre un centinaio di concerti di jazz, realizzando una galleria molto completa di ritratti dei più noti musicisti dell'epoca, poi raccolti nel libro "Swing, Bop& Free" (Marco Polillo Editore, 2006). A partire dagli anni '70, si è dedicato all'informatica, come imprenditore e docente

Future City - Le città di domani.

Scritto da massimo.pieraccini

Lunedì 06 Marzo 2017 00:00 - Ultimo aggiornamento Lunedì 21 Maggio 2018 08:55

universitario. Da una decina d'anni Polillo ha ripreso a occuparsi attivamente di fotografia, con una ricerca personale nell'ambito della fotografia d'arte con tecnologie digitali, esplorando la tecnica di ripresa ICM – Intentional Camera Movement. Nel 2016 ha pubblicato il volume "Visions of Venice" (Edizioni Skira). Dedicato a Venezia e realizzato tutto con immagini ICM, è stato presentato in una mostra omonima esposta prima ai Tre Oci della Giudecca e poi alla Fondazione Stelline di Milano.

Roberto Polillo. Future City

La mostra è visibile presso:

Università Bocconi

Foyer della sala ristorante

(piano seminterrato)

Via Sarfatti, 25 – Milano

Dal 27 febbraio all' 11 settembre 2017

Dal lunedì al venerdì: ore 9.00-20.00 / sabato: ore 10.00-18.00

Future City - Le città di domani.

Scritto da massimo.pieraccini

Lunedì 06 Marzo 2017 00:00 - Ultimo aggiornamento Lunedì 21 Maggio 2018 08:55

Ingresso libero e gratuito