



COMUNE DI  
**FIRENZE**



**B**  
Biblioteca  
delle Oblate



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE  
Riconoscimento  
Nr. 53/2024



Gruppo Fotografico  
**IL CUPOLONE**  
191-01-0101  
Firenze

# Il Gruppo Fotografico Il Cupolone Aps

Vi invita a partecipare alla serata di

# ALESSANDRO CINQUE



## «Storie dal Sudamerica»

GIOVEDÌ 13 GIUGNO 2024 - ore 19.30

**BIBLIOTECA DELLE OBLATE** - Sala conferenze Sibilla Aleramo  
Via dell'Oriuolo, 24 - Firenze

Gruppo Fotografico Il Cupolone: [info@gfcupolone.net](mailto:info@gfcupolone.net) - [www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)    @gfcupolone

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Per informazioni telefonare al numero 055 261 6512  
oppure scrivere all'indirizzo [bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it)

**Biblioteca delle Oblate** - Via dell'Oriuolo, 24 - Tel.: 055 2616512  
E-mail: [bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it) - [www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)  
 @bibliotecaoblate  @biblioteca\_delle\_oblate 

Scritto da DEAPRESS

Giovedì 13 Giugno 2024 09:49 - Ultimo aggiornamento Giovedì 13 Giugno 2024 09:57

---

Riceviamo e pubblichiamo

Giovedì 13 giugno alle ore 19.30 sarà ospite del GF Cupolone Alessandro Cinque, fotoreporter italiano di fama internazionale. Abbiamo avuto la fortuna di "intercettarlo" nei pochi giorni in cui si fermerà a Firenze e a proporgli di essere nostro ospite alla Biblioteca delle Oblate.

Alessandro Cinque è un fotoreporter attualmente residente a Lima. Il suo lavoro approfondisce l'impatto devastante dell'attività mineraria sulle comunità indigene e sulle loro terre. Alessandro ha documentato in particolare la contaminazione ambientale e le preoccupazioni per la salute pubblica tra le comunità di contadini che vivono lungo il corridoio minerario del Perù. Nel 2017, durante un viaggio di lavoro nella Valle Sacra degli Incas, ha incontrato una donna di 53 anni che gli ha detto di essersi ammalata di cancro perché l'acqua del suo villaggio era altamente contaminata. Da allora, Alessandro si è impegnato a fotografare gli effetti dell'inquinamento che permea i raccolti, il bestiame e le abitazioni delle persone che risiedono nei pressi dei siti minerari. L'attenzione di Alessandro alle problematiche sociali e ambientali che riguardano le minoranze ha spesso guidato il suo lavoro. Nel 2017 ha documentato l'estrazione dell'oro in Senegal e il contrabbando di merci di Kolbars al confine tra Iraq e Iran. Nel 2019, mentre studiava al ICP a New York, ha ritratto la comunità italo-americana di Williamsburg e si è recato in Arizona per fotografare le miniere di uranio abbandonate nei territori Navajo. Alessandro è un "Leica Ambassador". Le sue foto sono state pubblicate su The New York Times, NYT Lens Blog, MarieClaire, Libération, LFI, Internazionale, L'Espresso. Nel 2019 il suo lavoro sul Perù ha vinto il primo posto per Issue Reporting Picture Story di POYi. Nello stesso anno, è stato selezionato come "Finalist" all'Eugene Smith Grant e all'Alexia Foundation Grant. Nel dicembre 2019 Alessandro si è trasferito a Lima per conoscere meglio la cultura e la società del Perù. Ha iniziato a contribuire alla copertura di Reuters sull'America Latina mentre espandeva il suo progetto sull'impatto dell'industria mineraria peruviana sulle popolazioni quechua. Nel 2020 è stato vincitore del Focus on the Story Grant. Nel 2021 è un beneficiario del Fondo di emergenza per giornalisti Covid-19 della National Geographic Society.

La serata è ovviamente libera e aperta a tutti!!!!

Non mancate,  
Simone Sabatini