

## Cercare i confini per pulire lo sguardo

Scritto da Antonio Desideri  
Martedì 20 Maggio 2025 17:02 -

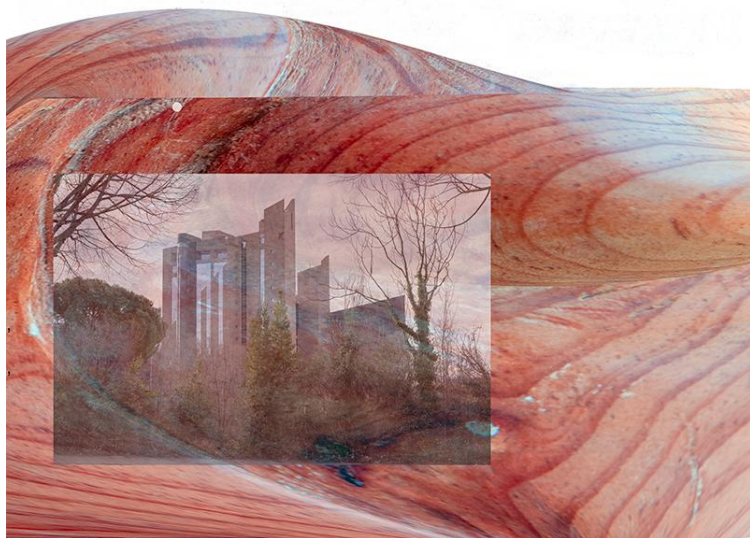
---



Artisti fiesolani

### FOTOGRAFIE E SCULTURE

Roberto Coccoloni   Carmelo Provazza



Sala Toniolo Arcivescovado di Fiesole  
Piazza Mino, 1 Fiesole, Firenze  
da Sabato 24 Maggio a Lunedì 2 Giugno  
festivi: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00  
feriali: dalle 16:00 alle 19:00   info: 3470879429

Partire dall'incrocio di cardo e decumano, quindi piazza della Repubblica, e prendere il largo, verso i confini della città, seguendo gli assi cardinali, nel tentativo di mettere a fuoco quei luoghi che di solito non lo sono, che costituiscono al massimo la nostra visione *periferica*, luoghi quasi mai al centro del nostro campo visivo e persino inafferrabili al pensiero stesso, che non riesce a farli suoi, a interpretarli.

Come leggerli, allora?

È questo lo scopo che si è dato Carmelo Provazza che la fotografia la frequenta per passione,

## Cercare i confini per pulire lo sguardo

Scritto da Antonio Desideri

Martedì 20 Maggio 2025 17:02 -

---

come dice di sé, ma che riesce a cogliere l'essenza dei luoghi con una sensibilità personale e autoriale che non è facile trovare in un non-professionista. Il lavoro che sarà in mostra nella sala Toniolo dell'Arcivescovado di Fiesole da sabato 24 maggio a lunedì 2 giugno è solo l'ultimo dei tanti che ha realizzato negli anni, in giro per il mondo tra Armenia e New York, Irlanda e... Settignano. Sì, perché lo sguardo del fotografo si esercita soprattutto dietro casa, come ha sempre sostenuto Luigi Ghirri, nel saper leggere i segni che abbiamo davanti ogni giorno, quelli che l'usura del quotidiano ci fanno quasi dimenticare.



Luoghi da rimettere al centro, trovando nell'obiettivo fotografico il mezzo per concentrare lo sguardo e finalmente cogliere ciò che ci sfuggiva. Un'idea che ha molto a che fare con la scuola italiana del paesaggio, con quell'approccio metodologico in grado di scorgere *immagini* anche laddove queste sembrano essersi ormai consumate, perse nel marasma del surplus visivo.

Così, andando a cercare i confini di Firenze, Provazza sembra voler cogliere lo spirito che ha

## Cercare i confini per pulire lo sguardo

Scritto da Antonio Desideri

Martedì 20 Maggio 2025 17:02 -

---

evidentemente plasmato il territorio, portando la sua fotocamera all'incrocio tra paesaggio e architettura, rilevando come sia la direttrice occidentale quella che mostra i maggiori segni di intervento e trasformazione e come invece le altre direttrici siano rimaste più autentiche, come protette dagli orizzonti collinari, dalla forte identità naturale e a vocazione abitativa dei luoghi.

In una trentina di scatti troveremo raccolte espressioni del territorio che non sempre si prestano ad essere guardate con la lentezza e la concentrazione del fotografo e che restituiscono, anche nei pochissimi scatti di luoghi riconoscibili, l'autentica sorpresa dell'inedito, del non-visto, della prima volta. Evitando accuratamente il *tipico*, Provazza ci restituisce invece uno sguardo pulito, libero dalle tentazioni dello spettacolare.



La mostra di Fiesole ha però una doppia anima perché accanto alle fotografie di Provazza saranno esposte le opere in legno, sia astratte che figurative, dello scultore fiorentino Roberto Cocoloni che vanta un lungo curriculum di partecipazioni e riconoscimenti a manifestazioni sia nazionali che internazionali. Cocoloni è artista del gesto perché intende la scultura come confronto con le materie: che siano esse la pietra, il legno, il marmo, il ferro o persino il ghiaccio

## Cercare i confini per pulire lo sguardo

Scritto da Antonio Desideri

Martedì 20 Maggio 2025 17:02 -

---

o il cioccolato, egli ritiene predominante il rapporto tra l'artista e la materia stessa nel quale è l'idea, l'ispirazione o il concetto a guidare lo scultore per portarlo alla sintesi di tutto: la forma. Coccoloni esporrà lavori che non hanno apparentemente relazione con la parte fotografica ma chissà che, nel contatto tra arti pur così differenti, non possa nascere una qualche forma di dialogo o di vicinanza?



## Cercare i confini per pulire lo sguardo

Scritto da Antonio Desideri

Martedì 20 Maggio 2025 17:02 -

---

Â

*crediti fotografici: Carmelo Provazza, Roberto Coccoloni.*

Â