

Antichi strumenti e nuovi suoni nell'album "Almost in the air" per il duo arpa e viola che si sta affermando nel mondo



Capolavoro di Joe Hisaishi, *"Madness"*, è un brano tratto dalla colonna sonora del film d'animazione *"Porco Rosso"* di Hayao Miyazaki. Primo singolo del duo MG_INC, il celebre tema ispirato al fortunoso decollo che il cacciatore di teste Marco Pagot effettua da un canale sul suo monopiano rosso braccato dall'esercito rivale, viene rivisitato in chiave moderna dai due musicisti che si lanciano in una sfida creando un arrangiamento provvisto di accurate rivisitazioni dei vari elementi musicali che conferiscono all'intero brano una scarica di adrenalina e un carattere impetuoso, come recitano il titolo e l'indicazione di "Furioso" in partitura. Folle e coinvolgente, l'incedere timbrico violento e combattivo della musica attesta la forza esecutiva espressa al meglio dall'arpa e dalla viola da gamba. QUI IL VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=nluIDX8Yns8>

MG_INC esordisce nel marzo 2011 con una ricerca sulla musica contemporanea dal mondo che consolida l'anno seguente vincendo a San Pietroburgo il prestigioso concorso "Terem Crossover 2012", unico al mondo nel suo genere, e ricevendo, inoltre, una menzione speciale per "miglior proposta musicale/musicalità". Il disco d'esordio "Almost in the air: antichi strumenti, nuovi suoni" edito dalla casa discografica Acte Préalable, rappresenta la metafora di un lungo viaggio fra le note di compositori quali Philip Glass, Ryuichi Sakamoto, Joe Hisaishi, Yann Tiersen, Nobuo Uematsu, Giovanni Sollima, arrangiate dai due musicisti in modo nuovo, divertente e divertito per un duo dinamico. Due strumenti di accostamento insolito, concepiti in età diverse e non poco distanti fra loro, si incontrano per la prima volta su terreni estranei ad entrambi. La viola da gamba, strumento barocco per antonomasia, si presenta ora in una veste nuova, unita alle magiche atmosfere dell'arpa per colorare con il suo timbro antico le sonorità moderne, interpretandole in modo unico e inedito.

I concerti generalmente proposti sono conformi alle scelte musicali realizzate nell'album d'esordio "Almost in the air" ed arricchiti da possibili percorsi multimediali e brevi presentazioni dei vari brani che ne esplicitano l'identità e colorano l'aspetto musicale con aneddoti e curiosità relative alle musiche stesse che catturano il pubblico più e meno esperto. Recentemente i due giovani musicisti hanno deciso di ampliare la loro ricerca musicale rivolgendo il loro interesse verso i capisaldi del repertorio musicale antico e classico, suscitando l'interesse di compositori di fama internazionale, quali Jan Freidlin ed Emilio Ghezzi, che hanno donato il loro apporto artistico al duo scrivendo composizioni nuove o trascrizioni di celebri autori classici appositamente per questa insolita formazione. L'approccio giovane e dinamico conferisce scorrevolezza ed elasticità all'intera esibizione mentre l'unicità di questo duo cattura l'attenzione anche dell'ascoltatore più esperto grazie al concetto di astoricità che è caratteristica peculiare dell'unione di questi due strumenti. Il duo, nonostante la recente formazione, si è esibito in importanti festivals ed eventi quali: il "Festival di Torrechiara Renata Tebaldi", il "Festival Verdi", la "Giornata internazionale della Viola da gamba", "TEDxBologna" (presentando il concept "antichi strumenti, nuovi suoni"), "MUSMA" di Matera, RAI Radio 3 nella trasmissione "Piazza Verdi".

Guido Ponzini ha collaborato come virtuoso del Chapman Stick e bassista con svariati artisti della Real World di Peter Gabriel. La scoperta della viola da gamba con il M° Roberto Gini presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma lo ha portato a un percorso di ricerca sullo strumento nell'ambito della musica con- temporanea. Come compositore e sound-designer ha lavorato con Nintendo Europe, IK Multimedia, Lancia, Fiat, Amref, Lomography, scrive per teatro e multimedia. Recentemente ha partecipato con la viola da gamba alle registrazioni del nuovo disco del cantautore Ivano Fossati (in uscita Ottobre 2011) e della colonna sonora per il blockbuster videoludico Assassin's Creed Brotherhood, composta dal pluri-premiato compositore Jesper Kyd e con la partecipazione di uno dei più grandi sound- designers al mondo, Diego Stocco. Ha suonato in veste di solista e in ensemble in importanti festival internazionali. Nel 2006 ha pubblicato il suo primo disco solista per l'etichetta tedesca Ozella Music, Twilight Town (nomination come miglior composizione solista ai Just Plain Music Awards americani), seguito nel 2009 da "Plugin Contemporary Music and Ponzini plays Uematsu" per la casa discografica statunitense Porter Records, primo concerto di musica classica- contemporanea per chapman stick e archi registrato con musicisti dell'orchestra di Ennio Morricone Roma Sinfonietta, con anche brani di Nobuo Uematsu. Le sue esecuzioni sono state trasmesse da RAI Radio 3, BBC Radio 3 e altre emittenti internazionali. Nel 2011 fonda il duo MG_INC con Myriam Farina all'arpa, esplorando i nuovi linguaggi contemporanei della viola da gamba.

Myriam Farina, giovanissima arpista, si è esibita come solista in più occasioni in ambiti musicali e artistici ed ha partecipato a varie competizioni riportando numerosi meriti relativi ai concorsi nazionali di Brindisi, ove è stata per tre volte 1° della sua categoria (dal 2001 al 2003 con diploma di merito nell'ultimo anno), al Kinderfestival di Lecce nel 2004 (finalista e 2° classificata su 120 partecipanti) prendendo parte, negli stessi anni e fino al 2011 a molteplici rassegne arpistiche. Si è esibita in varie manifestazioni pubbliche e cameristiche. Dal 2006 ha frequentato vari corsi internazionali, e si è perfezionata in numerose masterclass. Ha intrapreso un percorso di ricerca e trascrizione nell'ambito della musica contemporanea proveniente da tutto il mondo in duo con Guido Ponzini alla viola da gamba, fondando MG_INC.

www.mginc.eu Facebook: MG_INK

MG_INC: MADNESS E' L'ESORDIO DELL'INSOLITO DUO

Scritto da L'Altoparlante

Lunedì 08 Ottobre 2012 12:47 -

PROMORADIO ||| L'Altoparlante www.laltoparlante.it - 348.3650978