La band rivelazione dai suoni innovativi e dai contenuti intensi lancia il suo nuovo singolo e il suo canale tv

La leggenda personale è la nostra missione sulla terra: questo è quello che sostiene Paulo Coelho nel celebre romanzo "L'Alchimista", per raccontare come ogni vita abbia un valore prezioso e un ruolo ben preciso in un vasto disegno che ci collega gli uni agli altri.

Buongiorno è il secondo disco dei cocKoo. È il racconto di un risveglio, il risveglio di una persona che scopre un nuovo modo di vedere e percepire il mondo, non solo come una realtà esterna, ma anche come dimensione interiore di emozioni, intuizioni, sogni e anche un po' di magia. Il racconto di una persona che decide di affrontare sé stessa per poter condividere il proprio tesoro, fatto di gioia e dolore, di coraggio e paura, di suoni raffinati e batterie impetuose, di basse vertiginose e dimensioni oniriche, di beat elettrici, di viaggi elettronici e sensazioni acustiche. Buongiorno è il racconto di una vita che sceglie di non essere solo più sopravvivenza, e di esporsi alla luce del sole in questa nostra strana epoca.

la cocKoo television!

La **cocKoo television** è un portale web che raccoglie una serie di contributi audiovisivi del gruppo realizzati in maniera completamente indipendente per sfruttare a pieno le potenzialità divulgative della rete. In un contesto socioculturale in bilico tra l'iper-saturazione di stimoli e di produzione e la chiusura di molti canali divulgativi (televisivi, cartacei, ecc…) è importante avere un proprio veicolo di comunicazione che parli un linguaggio chiaro e riconoscibile e contemporaneamente riesca a comunicare la produzione dei cocKoo a 360°, musicale e non. L
a
cocKoo TV
è un portale semplice ed intuitivo e si appoggia al sito ufficiale della band, progettato con la stessa identità visiva e grafica, e si può raggiungere sia da
www.cocKoo.tv
sia dal sito ufficiale
www.cocKoo.it

Il sito ha un video in primo piano e un menù cromatico che permette la scelta dei contenuti molto rapidamente, proprio come un vero e proprio palinsesto, il tutto ottimizzato anche per i Mobile device:

GIALLO cocKoo factory sessions – live elettrici video live elettrici registrati presso la cocKoo factory, lo studio personale della band

NEROcocKoo factory sessions – live elettrici video live acustici registrati presso la cocKoo factory, lo studio personale della band

GRIGIOBackstage video lo-fi di work in progress, scene di vita, curiosità

BIANCOlyric video video dei brani accompagnati dal testo della canzone Il portale si appoggia a Youtube come gestione e caricamento dei video.

La programmazione è variabile, ma costante, si tratta più o meno di uno/due contenuti audiovisivi al mese, ma anche il calendario è in via di sviluppo mano a mano che il progetto prende piede.

MONDO ITALIA NEWS: in linea con la nostra epoca schizofrenica

AUDIOFOLLIA: la passione e l'emozionalità intensa traspare in tutto il disco,e non viene mai meno…sicuramente ne sentiremo ancora parlare,e a lungo.

GRANDI PALLE DI FUOCO: Dodici brani solidi, senza sbavature, che arrivano diretti e ben assestati, ben scritti e arrangiati, sembra poco, non lo è affatto...

MUSIC MAP: qui si fa terribilmente sul serio: i CocKoo sono, in assoluto, una delle novità più vincenti e centrate di questo 2013.

COLORI VIVACI MAGAZINE: Fra momenti duri ed altri più intimi *“Buongiorno”* è un album che punta di sicuro alle chart pop italiane

CAUSA ED EFFETTO: ben studiato e ottimamente suonato, con strutture solide dei brani. Un disco che si lascia ascoltare. Piacevole.

MY REVIEWS: un mix perfetto di buona composizione e ottimi testi, che catturano, dando anche parecchi spunti di riflessione.

FREE OPINIONIST: Tra le uscite più interessanti. Melodie accattivanti e orecchiabili. Interessanti le strutture e gli arrangiamenti, poesia, senso e introspezione.

ROCKAMBULA: c’è da scommettere ora che potrebbero essere la sorpresa di questo autunno musicale.

EXTRA MUSIC MAGAZINE: Pattern elettro-tastieristici e orecchiabili arrangiamenti pop-rock si sposano fin troppo bene, senza un minimo di dissonanza

ROCK IN DAY: l’album appare come un esperimento consapevole e ben riuscito, un racconto affascinante ed un viaggio di conoscenza piacevole e raffinato.

DISTORSIONI: Elettronica, glitch music, synth si affiancano ma spesso soverchiano strumentazione e arrangiamenti elettrici in un abile ed efficace mix di sonorità

LA SCENA: una bizzarra ibridazione tra l’intimismo preconfezionato di sanremese tradizione, le

patinate frequenze sintetiche del miglior elettropop anni ‘80, certo kitsch rock alla Muse e la tipica aggressività plastificata da nu-metal radiofonico made in USA.

MUSIC LIKE: dimostrano una certa resistenza al diventare epigoni o epitome di certo intendimento pop

ROCKSCHOCK: poesia e fumigazioni radiofoniche fanno orizzonte per un impasto totale di delicatezza e brani aggraziati, piacevoli, che si fanno

BLOGFOOLK: Attraverso atmosfere che mescolano beat elettronici, spaccati acustici e divagazioni ritmiche più estreme, emergono brani pregevoli

MUSICA MAG: gomitoli di parole alle quali la musica, seppure a tratti possente, cede il passo, andando a sollecitare quindi la curiosità e, talvolta, la sorpresa

NERDS ATTACK: Anacronistico

TERAPIE MUSICALI: si muovono emotivamente a loro agio tra new age e spiritualismo. Non immediati, ma senz'altro in ascesa.

LO SPETTACOLO: la band astigiana da tempo lascia tracce indelebili di se e del suo passaggio, pura e sana energia, live quanto discografica.

CLAP BANDSMAGAZINE: Una band moderna che dimostra come non servano per forza i vari trampolini mediatici dei talent e simili

I **cocKoo** nascono tra le colline astigiane nel 2005. Dopo un primo periodo di riscaldamento compositivo e di sempre più intensa attività live, nel 2006 esportano per la prima volta la loro

musica classificandosi primi alla finale nazionale di “ *Emergenza Acustica*” e ottenendo un secondo posto alla finale europea a Monaco, in Germania. Contemporaneamente registrano la loro prima demo. Nella primavera del 2007 il gruppo ottiene il primo posto al concorso “ *Il nostro canto libero* ” e nel Novembre esce dunque **EP#2_SenzaFarRumore** , che ottiene centinaia di download in pochissime settimane e ottime recensioni. Dalla primavera 2008 riprendono quindi i live, e rientrano tra i quattro vincitori scelti tra gli oltre 300 partecipanti del concorso *AREA24* promosso da Rosso Alice e si aggiudicano il primo premio decretato dalla giuria di qualità del “ *Concorso Internazionale per Artisti Emergenti* ” presso la MAD - FIERA DELLA MUSICA che ospita *Subsonica* , *Elio e le Storie Tese* , *James Taylor Quartet* e *Piero Pelù* . Durante l’estate 2008 partecipano a svariati festival estivi tra cui il “ *Pistoia Blues* ” in ai *Deep Purple* , al festival “ *AstiMusica* ” in apertura ai *La Crus* e al “ *Pop-Eye festival* ” in apertura ai *Marlene Kuntz* . Dal Settembre 2008 i cocKoo si ritirano per la registrazione del debut album con la produzione artistica di *Max Zanotti* (Deasonika, Rezophonic), le uniche uscite valgono al gruppo il primo premio della 9° rassegna *GREENAGE* . Durante l’estate del 2009 il gruppo è tra i 3 finalisti selezionati dai new media per prima edizione del *M.E.I. Web* , partecipano a diversi festival, per presentare in anteprima il disco, condividendo il palco anche con *Tricarico* e *Velvet*

. Nell'Ottobre 2009 esce "
La Teoria Degli Atomi
" (EMI Music Publishing / Volume!), anticipato dal singolo "
Voodootech
", che scala la Indie Music Like arrivando fino al 5° posto. Con il "
Tour Degli Atomi
" collezionano oltre 60 date in circa un anno, arrivando ad aggiudicarsi la "
Targa Giovani 2010
" al
M.E.I. 2011
e il "
Premio Testi Opera Prima
" al
Festival Internazionale della Poesia di Genova sezione Musica
, intanto, mentre il video di Voodootech viene selezionato tra i 100 finalisti del "
Premio Italiano Videoclip Indipendente
", esce, nell'Ottobre 2011, "
Seta Porpora"
, il secondo singolo estratto dal disco, che si aggiudica dopo poche settimane il terzo posto come "
Brand New 2011
" promosso dal
M.E.I. Web
e il cui videoclip porta la firma di
Stefano Poletti
(già con
Baustelle
,
Tre Allegri Ragazzi Morti
,
Nek
,
Pan del Diavolo
,
Sick Tamburo
). Da Settembre 2011 iniziano a lavorare al loro secondo disco che li impegnerà per tutto il 2012, alla fine del quale
Baby
, primo estratto dal nuovo disco, viene selezionato tra i 60 finalisti per
Sanremo 2013
. Registrato sempre con la collaborazione di Max Zanotti, tra Varese e il loro nuovo quartier generale astigiano, "
Buongiorno
" vede la luce a Settembre 2013.

Giugno '06_*terzo posto* al concorso regionale "EMERGENZA ROCK 2006";

Dicembre '06_*primo posto* al concorso nazionale "ACOUSTIC FESTIVAL ";

Aprile '07_*secondo posto* alla finale europea dell' "ACOUSTIC FESTIVAL ";

Giugno '07_*primo posto* al concorso "IL NOSTRO CANTO LIBERO";

Luglio '08_*primo posto* al concorso nazionale "AREA24";

Luglio '08_*primo posto* al "CONCORSO INTERN. PER ARTISTI EMERGENTI";

Ottobre '08_*primo posto* alla "9° RASSEGNA GREENAGE"

Agosto '10_*secondo posto* al concorso RABEL;

Novembre '10_*Targa Giovani* al M.E.I. 2011;

Novembre '10_*Premio Testi Opera Prima* al FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA POESIA DI GENOVA sez. musica;

Ottobre '11_ *terzo posto* al BRAND NEW 2011 promosso dal M.E.I. Web

Dicembre '12_ Selezione tra i *60 finalisti* per SANREMO 2013 con **Baby**.

L'AltopArlAnte PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web info @laltoparlante.it 3483650978