Scritto da L'AltopArlAnte
Venerdì 13 Giugno 2014 15:30 -




***Composto da dieci brani, il disco è stato prodotto tra Italia, Svezia, Germania e USA, dall'etichetta indipendente RENILIN***

"***Luna d'inverno*** *per me è come un album di fotografie. Ho sempre "visto" i miei brani mentre li scrivevo su un foglio di carta e ne tracciavo i contorni tra i tasti di un pianoforte.*

*E come attraverso un album di fotografie si ricordano momenti diversi, in Luna d'inverno ho raccolto alcuni brani che avevo scritto in passato, aggiunto altri nuovissimi ed altri ancora presi in prestito da un caro amico come Maurizio Lauzi.*

*I testi non spiegano mai alla lettera il significato dietro ogni canzone e questo perché mi piace lasciare molto spazio all'immaginazione di chi ascolta. Ma una volta data la chiave di lettura, come per magia, ogni parola acquista il suo senso."*

Il 27 marzo è uscito “Luna d’Inverno”, il primo album in italiano di Alessia D’Andrea, che contiene anche il singolo “Blu occhi” - scritto da Maurizio Lauzi - attualmente in promozione su tutte le radio della penisola ed in salita nella classifiche radiofoniche nazionali.

Contemporaneamente l’artista è ad un passo dal suo esordio negli States, all’uscita di un duetto in Sud America ed ha già pubblicato da poco un disco in Nord Europa destinato al mercato scandinavo.

**BIOGRAFIA**

Dopo aver vinto il “**Premio Mia Martini**” ed il “**Premio Musicultura**”, nel 2004 Alessia D’Andrea “incontra” **Ian Anderson dei Jethro Tull** col quale incide ***Locomotive Breath***.

Da quel momento iniziano i consensi internazionali, infatti il suo singolo ***Time To Pray*** (remixato da Molella, Future Funk ed altri dj) viene licenziato in molti Paesi del mondo, tra i quali: **UK**, **Australia**, **Spagna**, **Polonia**, **Norvegia**, **Sud Africa**, **Romania**, **Canada**, **Nuova Zelanda**

,
**Russia**
,
**Messico**
,
**Singapore**
,
**Repubblica Ceca**
,
**Israele**
, ecc.

Lo stesso anno firma un contratto con la storica etichetta inglese **Ministry of Sound**.

Dall'estate 2006 iniziano i **concerti fuori dall'Italia** che vedono Alessia D'Andrea esibirsi anche **di fronte a 100.000 persone** in diretta su radio e TV nazionali.

Nel luglio del 2008 è ancora sul palco insieme ai Jethro Tull, questa volta al **Pistoia Blues Festival** per il loro 40° anniversario. Unica ospite del tour.

Nel marzo 2009 esce il suo album **"Alessia D'Andrea"** che viene licenziato oltre che in Europa, anche in Canada, Cina, Hong Kong, Macau, Taiwan, ecc. e col quale sostiene la campagna "Riscriviamo il Futuro" di *Save the Children*. Inoltre Alessia è ospite nelle più importanti trasmissioni televisive e radiofoniche di alcuni Paesi dell'Europa dell'Est.

Nei primi mesi del 2010 il suo videoclip ***8 o' clock*** va in rotazione su diversi canali musicali tra cui **RAI Music** e viene scelto anche da un programma TV in Cina, mentre il videoclip ***Tonight*** viene inserito da **MTV Europe nella World Chart Express**.

Nella seconda metà del 2010 realizza un altro successo insieme a DJ Molella, il brano ***Paradise***, che diventa sigla del programma radiofonico “Lo Zoo di 105” nonché una delle **hit più ballate dell’estate 2010**.

Nell’ottobre del 2010 si esibisce come special guest durante il **concerto tributo a Fabrizio De Andrè**, al **Teatro dell’Opera di Sofia**, di fronte alle maggiori autorità nazionali.

Nel 2011 esce il **DVD “Live in Studio”** che presenta il suo spettacolo acustico - elettrico.

Nel 2012 esce ***Set Me Free Set Me On Fire*** in 3 diverse versioni (*dubstep*, *ballad*, *progressive*) che mostrano ancora una volta la versatilità di questa artista.

È proprio attraverso questo brano che Alessia D’Andrea viene notata in Inghilterra dalla ***Music House*** di Londra che decide di diffondere il singolo **in tutti i club del Regno Unito**. Anche negli **USA** alcuni giornalisti recensiscono la sua musica portandola all’attenzione di “addetti ai lavori” con i quali firma accordi per la prossima uscita e distribuzione del suo **EP in lingua inglese, destinato al mercato americano.**

Il 28 febbraio 2014 è uscito, per il mercato Scandinavo, il singolo ***I Close My Eyes*** in duetto con **Jussi Mikkola**, cantante e attore Finlandese. La produzione è tutta italiana, dell'etichetta **RENILIN**, e le edizioni sono **Spiridom** Oy e

**Warner Chappell Music Finland**

.

www.alessiadandrea.com

www.facebook.com/pages/AlessiaDAndrea/53789859299

twitter.com/alessiadandrea

www.youtube.com/dandreale

www.reverbnation.com/alessiadandrea

**L'AltopArlAnte** – PromoRadio | PromoVideo | PromoStampa&Web | info@laltoparlante.it **+39 348 3650978**