

Atteso esordio per la band cuneese, con il suo rock grezzo e potente che descrive l'amore nella sua forma più elevata e pura

LO SPECCHIO: Prendendo spunto dalla filosofia di Platone (in particolare: "il mito della caverna"), Arthur Schopenhauer e dagli scritti di Jorge Luis Borges ("Finzioni", "L'Aleph"), la band vuole analizzare le emozioni di un individuo che, essendo consapevole della vacuità e dell'inattendibilità del mondo sensibile (percepito come sogno incontrollabile ed innato, quindi falso), cerca disperatamente uno squarcio nel velo di maya, in modo da riuscire ad osservare la realtà per quello che effettivamente è.

Il brano è stato registrato presso gli studi Et-Team di Parola di Fontanellato (Parma) da Ettore Diliberto, Anna Portalupi ed Alex Polifrone. La masterizzazione del brano è stata curata da Simon Gibson presso gli Abbey Road Studios di Londra. Le orchestrazioni sono interamente curate da Ettore Diliberto.

Il 21 febbraio 2014 il brano "Lo Specchio" vince il premio della critica radiotelevisiva durante il Gran Galà della Milano Sanremo della Canzone Italiana 2014, a cura della REA (Radiotelevisioni Europee Associate).

L'Ame Noire è una band che propone un rock grezzo e potente, sostenuto da forti melodie e testi struggenti e malinconici. Il gruppo cuneese, tratta i temi della solitudine esistenziale, dell’incomunicabilità, fino a scoprire i veli di un pessimismo originato dall’ineluttabile bisogno d’amore che risiede in ogni individuo.

L'Ame Noire è un progetto per chi comprende l'amore nella sua forma più elevata e pura. Il sacrificio, il dolore e la morte sono tra i volti dell'unico sentimento che domina il mondo, l'amore appunto.

L'Ame Noire è un progetto, dunque, di amore e morte, di tiepida luce e di insondabile buio.

L'Ame Noire nasce alla fine del 2009 a Cuneo, in Piemonte,dalle influenze che i 4 componenti portano a partire dai propri background musicali,che si fondono dando una forte impronta rock.

Nel 2010 pubblicano un Ep autoprodotto con 5 brani inediti più una cover del pezzo "L'appartament " del gruppo francese Noir Desir.Contemporaneamente si dedicano ad una forte attività live che li porta ad aprire,nel novembre 2010, una delle due date italiane della band finlandese Poisonblack. La band sviluppa un sonorità melodiche,riuscendo a farsi notare da alcuni addetti del settore. L'attività live del 2012 è molto intensa e li vede suonare in tutta Italia.

Nell'agosto 2012 Valter Sacripanti (Nek, Cristicchi, Bertè) collabora con la band nella fase di pre produzione del nuovo ep.

Il nuovo Ep dal titolo "Il Deserto" è uscito il 24 giugno 2013 in tutti i negozi (in particolare nei punti ascolto Mondadori) ed in digitale (Cataloghi Mondadori, Feltrinelli, iTunes, Amazon), prodotto da Ettore Diliberto (Custodie Cautelari) affiancato dall'Et Team, edito da Top Records e distribuito da Edel Italia. Il master del singolo "Il Deserto" é stato curato da Simon Gibson (vincitore di 2 Grammy Awards per la rimasterizzazione dell'opera omnia dei Beatles) presso gli Abbey Road Studios di Londra. É inoltre disponibile l'ascolto gratuito dell'Ep tramite Spotify. L'estate del 2013 ha visto la band impegnata nel tour promozionale de “Il Deserto” che oltre alle altre date, ha dato la possibilità ai L'Ame Noire di aprire concerti a Custodie Cautelari, Giuseppe Scarpato (E.Bennato), Ricky Portera (L. Dalla, Stadio), Federico Poggipollini (Ligabue), Maurizio Solieri (Vasco Rossi), Paolo Zanetti (E.Ruggeri). Il tour promozionale de “Il Deserto” si è concluso il 28 Novembre con un live al Nambucca di Londra.

Negli stessi giorni la band è tornata agli Abbey Road Studios con Simon Gibson per il mastering di quello che sarà il primo singolo del prossimo disco in uscita. La produzione è nuovamente guidata da Ettore Diliberto e coadiuvata da Anna Portalupi ed Alex Polifrone.

http://www.amenoire.it/ Facebook: www.facebook.it/amenoireband Twitter: @AmeNoireBand

L'AltopArlAnte PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web www.laltoparlante.it – radio@laltoparlante.it
3483650978