

***A marzo è uscito "Luna d'Inverno", il primo album in italiano di Alessia D'Andrea, che è stato presentato dal vivo in diversi concerti durante l'estate.***

***Contemporaneamente all'uscita di un duetto in Sud America, l'artista ha pubblicato da poco un disco in Nord Europa destinato al mercato scandinavo e tra pochi giorni sarà in studio per terminare il suo album di esordio negli States.***

Il nuovo singolo ***La Musica non gira più*** è stato scritto da Alessia qualche anno fa, quando aveva intuito la direzione pericolosa verso la quale il mercato discografico stava andando. E' un dialogo immaginario tra un musicista e la musica ed i dubbi che inevitabilmente fanno parte di chi, come gli artisti, passo dopo passo, costruisce il suo cammino inseguendo un sogno.

**DICONO DI LEI:**

**SHAKE -** Interessanti i suoi vocalizzi, la pulizia della voce, a dimostrazione che basta poco per diventare una certezza nel panorama musicale.

**FASCINOROCK -** L' album italiano di Alessia D' Andrea è un piccolo gioiellino per chi ama le cantautrici americane ma cerca nel nostro panorama una voce altrettanto bella e profonda e con tante emozioni da raccontare.

**AUDIOFOLLIA -** Un bel disco davvero che è una spanna sopra a tanti dischi "leggeri",proprio per la sua originalità e per la creatività all'interno della "matrice" melodica.

**CLAP BANDS MAGAZINE -** Esordio in italiano molto convincente per una veterana del calibro di D'Andrea, in un paese troppo attento ai fenomeni dei talent show e non altrettanto ai talenti veri.

Ce n'è, insomma, di che applaudire, per chi, anche casualmente, entrasse in contatto con Alessia e con questo disco. **MUSIC MAP -** All'estero già l'hanno fatto: sarà meglio che anche noi ci adeguiamo. Al più presto.

**ROCKAMBULA -** Stiamo certamente parlando di un’artista talentuosa che inizia a calcare importanti palcoscenici.

**WIKITESTI -** *Luna d’inverno* è un album che scorre via veloce, tra musicalità dolci ed una voce soave.

**LA MUSICA ROCK** - Voce potente e melodie pop/rock accompagnano per tutta la lunghezza di queste dieci tracce.

**CAUSA ED EFFETTO -** L'album di Alessia D'Andrea è appassionante, semplice ma ricco di punti interessanti, anche quando i testi appaiono più criptici, non smette di attrarre con eleganza e ottima musica. Da ascoltare.

**LA PAUSA MAGAZINE** - E’ un disco maturo ma tutt’altro che pesante e faticoso da ascoltare, e questo è merito non solo dei suoni ma anche delle parole semplici accuratamente scelte.

**IL GARANTISTA -** Una voce calda, un’estensione ampia, testi importanti, una musicalità coinvolgente, e poi tanta grinta ed energia da vendere. Tutto questo è Luna d’Inverno.

**BLOGFOOLK** - Un disco senza dubbio interessante, e che siamo certi sarà un importante

tappa del percorso artistico della D'Andrea.

Dopo aver vinto il "**Premio Mia Martini**" ed il "**Premio Musicultura**", nel 2004 Alessia D'Andrea "incontra" **Ian Anderson dei Jethro Tull** col quale incide ***Locomotive Breath***.

Da quel momento iniziano i consensi internazionali, infatti il suo singolo ***Time To Pray*** (remixato da Molella, Future Funk ed altri dj) viene licenziato in molti Paesi del mondo, tra i quali: **UK**, **Australia**, **Spagna**, **Polonia**, **Norvegia**, **Sud Africa**, **Romania**, **Canada**, **Nuova Zelanda**, **Russia**, **Messico**, **Singapore**, **Repubblica Ceca**, **Israele**, ecc.

Lo stesso anno firma un contratto con la storica etichetta inglese **Ministry of Sound**.

Dall'estate 2006 iniziano i **concerti fuori dall'Italia** che vedono Alessia D'Andrea esibirsi anche **di fronte a 100.000 persone** in diretta su radio e TV nazionali.

Nel luglio del 2008 è ancora sul palco insieme ai Jethro Tull, questa volta al **Pistoia Blues Festival** per il loro 40° anniversario. Unica ospite del tour.

Nel marzo 2009 esce il suo album **"Alessia D'Andrea"** che viene licenziato oltre che in Europa, anche in Canada, Cina, Hong Kong, Macau, Taiwan, ecc. e col quale sostiene la campagna "Riscriviamo il Futuro" di *Save the Children*. Inoltre Alessia è ospite nelle più importanti trasmissioni televisive e radiofoniche di alcuni Paesi dell'Europa dell'Est.

Nei primi mesi del 2010 il suo videoclip ***8 o' clock*** va in rotazione su diversi canali musicali tra cui **RAI Music** e viene scelto anche da un programma TV in Cina, mentre il videoclip ***Tonight*** viene inserito da **MTV Europe nella World Chart Express**.

Nella seconda metà del 2010 realizza un altro successo insieme a DJ Molella, il brano ***Paradise***, che diventa sigla del programma radiofonico "Lo Zoo di 105" nonché una delle **hit più ballate dell'estate 2010**.

Nell'ottobre del 2010 si esibisce come special guest durante il **concerto tributo a Fabrizio De Andrè**, al **Teatro dell'Opera di Sofia**, di fronte alle

maggiori autorità nazionali.

Nel 2011 esce il **DVD "Live in Studio"** che presenta il suo spettacolo acustico - elettrico.

Nel 2012 esce ***Set Me Free Set Me On Fire*** in 3 diverse versioni (*dubstep*, *ballad*, *progressive* ) che mostrano ancora una volta la versatilità di questa artista.

È proprio attraverso questo brano che Alessia D'Andrea viene notata in Inghilterra dalla ***Music House***
di Londra che decide di diffondere il singolo
**in tutti i club del Regno Unito**
. Anche negli
**USA**
alcuni giornalisti recensiscono la sua musica portandola all'attenzione di "addetti ai lavori" con i quali firma accordi per la prossima uscita e distribuzione del suo
**EP in lingua inglese, destinato al mercato americano.**

Il 28 febbraio 2014 è uscito, per il mercato Scandinavo, il singolo ***I Close My Eyes*** in duetto con **Jussi Mikkola**, cantante e attore Finlandese. La produzione è tutta italiana, dell'etichetta **RENILIN**, e le edizioni sono **Spiridom** Oy e **Warner Chappell Music Finland**.

http://www.alessiadandrea.com

https://www.facebook.com/pages/AlessiaDAndrea/53789859299

https://twitter.com/alessiadandrea

http://www.youtube.com/dandreale

http://www.reverbnation.com/alessiadandrea

**L'AltopArlAnte –PromoRadio | PromoVideo | PromoStampa&Web | info@laltoparlante.it**
**+39 348 3650978**