***Il talento irriverente dei LA CLÉ si propaga dalle radio con il singolo “Lei suona”, estratto dall’EP autoprodotto “L’amore è eterno finché dura”***

*Cantare l’amore senza pudore*: è questa la chiave per entrare in sintonia con la musica dei **La Clé** , il quartetto rock-pop che viene da Tolentino con furore e che presenta il 13 novembre alle radio nazionali “ ***Lei suona*** ”, il singolo estratto dall’EP autoprodotto “L’amore è eterno finché dura” (in free download dal 13 ottobre al link http://www.mediafire.com/download/211unrpvr3xpv1u/la+clé+-+L%27amore+è+eterno+finchè+dura+EP.zip ) .

Un po’ pop e un po’ porno, le canzoni dei La Clé girano intorno alle relazioni con l’altro, ai problemi di coppia - ma in fondo con se stessi - per raccontarli senza giri di parole, con la potenza delle allusioni e delle metafore, allegre e sfacciate, facendo così emergere limiti e pulsioni emozionali in cui tutti in fondo si riconoscono.

“***Lei suona***” canta la storia di una coppia come tante altre, sposati da anni, con un piccolo grande problema: Lei ha scelto il Lui sbagliato. Probabilmente Lui non lo è sempre stato. Forse lo è diventato nel corso degli anni di vita coniugale abitudinaria. Lui sceglie la via più facile per risolvere i problemi di coppia. Non li risolve, fugge via, e butta i soldi con le prostitute. Si rende conto di sbagliare, ma non resiste al fascino di sentirsi irresistibile agli occhi di una donna che fondamentalmente guarda solo al suo portafoglio, senza altre pretese di responsabilità. Lei, stanca e consapevole, lo tradisce con un amico di Lui. Il classico triangolo, no? Lui reagisce alla grande: non reagisce, o almeno finge di cercare un dialogo, proprio quando lei non lo ascolta, intenta nel suo “suonare” altrove e distante da Lui. Alla storia non c’è lieto fine. Tuttavia un barlume c’è, una superficiale intuizione di cinica felicità, nel continuare entrambi a fingere per vivere felici insieme, suonando ognuno il proprio “assolo”, godendo sulla propria strada buttando soldi o sul proprio divano di casa in attesa che arrivi qualcun’altro.

**NOTE SULL’EP “L’amore è eterno finché dura”:**

Ispirato all’omonimo film di Carlo Verdone del 2004, l’EP di 5 canzoni **“L’amore è eterno finché dura”** si apre proprio con un breve estratto dal film omonimo. Il tema dell’amore sofferto e cantato da subito nella prima traccia “Lei suona”, prosegue come filo conduttore in tutto l’EP, ritrovato anche nella cover “Pop Porno” de Il Genio, terza traccia arrangiata in versione rock e riscritta al maschile. L’ironia malinconica e rassegnata contraddistingue in modo trasversale tutti i brani, e nella seconda canzone “Innocenti evasioni estive” si gioca con le parole, per trattare in maniera velata e sottile dell’eiaculazione precoce. Accettare la realtà e la fine delle cose, anche di quelle belle, ricorre anche in “Inadatti”, quarta traccia riferita alla fine di una passione che potrebbe essere identificata anche nella musica, spesso indotta da altre ragioni (lavoro, giudizi esterni). L’EP si chiude con “Balla”, in cui ci si riferisce in generale al cambiamento costante e continuo che avviene nella vita di ognuno, e che potrebbe frenare o fermare dall’inseguire le cose che si amano di più. La canzone si pone come invito a non farlo, a non mollare, perché “*dipende soltanto dalla tua volontà, è quello che chiamano libertà*”.

**BIOGRAFIA:**

La Clé arriva da Tolentino (MC), il centro industrializzato più grande della vallata del Chienti. In provincia nessuno può sottrarsi all’insindacabile giudizio universale, al punto che alle volte si diventa ciò che gli altri considerano corretto rendendo vano e ridicolo ogni tentativo di distinguersi dalla massa. La Clé è quindi lo specchio del quotidiano, e nelle sue canzoni racconta la consuetudine, l’apparenza, la presunta trasgressione, la paura di svoltare. Attraverso l’energia della sua musica indie-rock-pop, La Clé racconta di situazioni verosimili, in cui anche chi ci è più vicino si rende vittima e allo stesso tempo carnefice della provincia stessa, riducendo così al totale appiattimento anche i più semplici piaceri della vita.

**La Clé** nasce da un'idea di **Pasquale Apicella (voce)** e dalla voglia di **Nicola Serrani** di scandire il tempo a questa idea con il suo **basso**. Quando esattamente l’idea abbia preso voce a tempo, non è semplice definirlo, perché il progetto La Clé ha diversi esordi. L'ultimo inizio, quello che conta davvero, è nel settembre del 2012, quando dopo diversi avvicendamenti dei membri del gruppo, si stabilizza l'attuale formazione, completata da **Enrico Biagetti** alla

**batteria**
e
**Michele Bellini**
alla
**chitarra**
e ai
**cori**
.
"
***Via dalla routine***
" esce il 5 maggio 2013, ed è il primo lavoro autoprodotto. Nel corso del 2013 La Clé suona l'album dal vivo in circa
**40 date in tutta Italia**
.
Il 6 ottobre 2013 esce il videoclip del brano "
*Cose pop*
", una produzione “VideoTolentino” per la regia di Riccardo Seri.
A febbraio 2014 parte il
**nuovo tour**
"
*Innocenti evasioni sotto il piumone*
" con circa 20 date all'attivo, in Italia e all’estero. La Clé ha avuto il privilegio di aprire i concerti a Melampus, Kutso, Nicolò Carnesi.

Il **13 ottobre 2014** è uscito il **nuovo EP** "***L'amore è eterno finché dura***", in Free Download al link:
http://www.mediafire.com/download/211unrpvr3xpv1u/la+clé+-+L%27amore+è+eterno+finchè+dura+EP.zip

**CONTATTI & SOCIAL:**

FACEBOOK: www.facebook.com/laclemusic

YOUTUBE: laclechannel

SOUNDCLOUD: https://soundcloud.com/user4569796/sets/lamore-e-eterno-finche-dura-ep

UFFICIO STAMPA: **L’AltopArlAnte di Fabio Gallo**

in collaborazione con **Pixie Promotion**