

L'album raccoglie 10 brani che sono la colonna sonora di un viaggio psichedelico intricato e complesso, a tratti passionale, con una progressione sempre più rock che sfocia in un finale purificatore e liberatorio.

Liberamente ispirato al secondo libro di Gabriele Finotti, *LA CHIESA SENZA TETTO-35 SOGNI*

A LISBONA - editrice ZONA

I brani *Heleonor* e *Rosencrutz*, che danno il titolo all'album stesso, sono i poli opposti di personaggi storici inventati e reali. *Rinascere*, *Ero fuori di casa* e *Trentacinque sogni* sono l'ossatura del viaggio psichedelico, mentre *Sono viva* e *Goodnight* sono la catartica fuga verso la dimensione del sogno e della chiesa senza tetto, la Igreja do Carmo, la chiesa di Lisbona rimasta in piedi dopo il devastante terremoto del 1755. Impennate Trip-rock (genere che i Misfatto portano avanti dal 2000), Prog-rock accennato e melodie pop rock si uniscono alle voci maschili e femminili di Alberto Zucconi, all'esordio con squillante ugola giovane e di Melody Castellari, icona dance degli anni 90, figlia d'arte ed esempio di purezza melodica (il nome , non d'arte è una garanzia). Gli anni 90 si sentono nell'album, tributi rock di qua e di là, chitarre ruggenti e di atmosfera (Finotti), organo hammond Lordiano (Baioni), sezione ritmica precisa ed energica dei giovani Farinelli(batteria) e Cavallaro(basso) rendono il disco un album tra il concept ed il ritorno al concetto stesso di ALBUM. Comunque una band che tra aprile e settembre ha già affrontato il suo RosenTour , sperimentale insieme di concerti nell'Italia del nord per suoni e per atteggiamento da band rock sui palchi.

La massoneria e l'anti-massoneria, il ricordo e la dimenticanza, la purezza ed il peccato richiedono più di un ascolto, per non far morire gli eroi arrivati secondi (come *Undici Eroi Morti* album dei Misfatto del 2011), per far almeno sopravvivere Heleonor e Rosencrutz dopo la loro fine non voluta dal destino del fuoco e della terra.

Guarda il video del singolo: www.youtube.com/watch?v=_EvZLUXA3Rc

TRACK BY TRACK

1.HELEONOR "Stupiscimi adesso, ora che sei con me…cade il mondo cade, trema la terra, precipita il mondo su di noi…" Il ritornello melodico e l'aria vagamente fado, per gli accordi non per le ritmiche che risultano quasi british, trasformano la voce di Melody in una mano per entrare nel viaggio.

2.TRENTACINQUE SOGNI la canzone viaggia sopra Lisbona e coglie il suo fiume, le sue navi fantasma e i suoi momenti di storia così vicino e così lontano dalla realtà virtuale che ci affascina.

3.SONO VIVA siamo dentro la chiesa senza tetto e la piccola Heleonor si accorge di essere viva, tra le saette e le note power rock dei Misfatto

4.ROSENCRUTZ il rogo è vicino. “FIGHT FUEGO CUM FUEGO”, tre lingue unite per unire la lotta per la verità, che alla fine è solo un compromesso nella storia dei tempi. 1314 una data scandita da Melody Castellari e scritta da Gabriele Finotti per la canzone stessa, ricorda la fine dei Templari e l’inizio dei Rosacroce…vai a cercare su internet…

5.XORINGIKET un pianeta lontano, una dimensione nuova vicina. La ritmica incalzante alla Stereophonics stimola il ritornello dance rock in stile pop italiano.

6.LE SERE SONO COME DOMANI dalla finestra di un albergo in alto di Lisbona, Alberto, il cantante, scorge una città triste, ma romantica e pronta al domani con il suo ponte rosso di verità.

7.ERO FUORI DI CASA tutti siamo fuori di casa, a volte. Il riff Prog da 8 passa a sette e nessuno se ne accorge, una puntura indolore.

8.RINASCERE moriamo e poi rinasciamo, in maniera allegorica. Improvvisazione che la band ha trasformato in marchio trip rock Misfatto.

9. GOODNIGHT “Resterà qualcosa da ricordare o morirà tutto con te?” Un saluto liberatorio di Melody, Dormi insomma amore mio…I tuoi incubi sono finiti, sei libera…e buon Natale.

I Misfatto sono una trip-rock band di Piacenza (60 km a sud di Milano) che vede la sua nascita nel 1990. Tutto questo avveniva nella sperduta campagna di Piacenza a Gragnano Trebbiense,

paese bagnato dal fiume caro ad Hemingway, il fiume Trebbia.

La biografia viene dalla band sintetizzata in musica.

Discobiografia

1990 “IL PESO DELL’INNOCENZA” musicassetta

1991 “RISPARMIATECI” musicassetta

1992 “QUEL CHE RESTA” musicassetta

1993 “LA BESTIA NERA” mai stampato per la vendita

1997 “LA FINE DEL GIORNO” CD

2000 “MISFATTO” CD ed MP3

2006 “INVISIBLE” CD ed MP3

2008 CAOSDUEMILA di Gabriele Finotti - Libro CD

2010 CAOSDUEMILA10 MP3

2012 “UNDICI EROIMORTI” CD ed MP3

2012 “ELEVEN DEADHEROES” solo in vinile ed MP3

2013 HELEONOR singolo MP3

2014 HELEONOR ROSENCRUTZ CD e MP3

Il nuovo progetto e il nuovo album si ispirano al libro LA CHIESA SENZA TETTO – Trentacinque sogni a Lisbona di Gabriele Finotti , scrittore, chitarra e unico dei fondatori della band, rimasto dall’anno della nascita del gruppo. L’ultima fruttuosa era dei Misfatto nasce dall’incontro di Finotti con Melody Castellari nel 2008, e da allora la band non si è quasi più fermata a livello compositivo e di live . Il nuovo album HELEONOR ROSENCRUTZ – aprile 2014 – richiama molteplici visioni oniriche sempre nel segno della melodia delle voci e del sound power delle ritmiche di chitarra e rock.

Dopo anni di uscita discografica con l’etichetta LEVEL49 di Maria Chiara Ferri, l’ultimo album esce con la neonata ORZOROCK MUSIC, fondata dallo stesso Gabriele Finotti.

I MISFATTO 2014 sono: Gabriele Finotti (Chitarra) - Melody Castellari (Voce) - Alberto Zucconi (Voce e Chitarra) - Pierpaolo Baioni (Organo, Piano e tastiere) - Andrea Farinelli (Batteria) - Simone Cavallaro (Basso).

www.facebook.com/misfattoband

https://twitter.com/misfattoband

www.facebook.com/35sognialisbona

www.gabrielefinotti.it

L'AltopArlAnte PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web www.laltoparlante.it

info@laltoparlante.it 3483650978