Il testo romantico della canzone declama l'amore di un uomo verso la donna amata, enfatizzando quel bisogno di vivere perennemente il grande amore.

Il brano inedito **Mai senza te**, scritto da Alessandro Bonanno (musica e arrangiamento) e Maria Gregoria Dimaglie (testo) si basa su un mix tra classico e moderno, con uno spiccato carattere melodico ed un arrangiamento che riprende sonorità quasi "sinfoniche",ma con un impatto espressivo popolare/moderno.

L'uso parsimonioso di effetti elettronici arricchisce di colore la canzone in stile Operatic Pop, intensamente interpretata dalla voce baritonale di Salvatore D'Alò.

Guarda qui il trailer dell'album:

http://www.youtube.com/watch?v=31WdY4Xw8wc

Il mini album (EP) dal titolo *"Senza Tempo"* è il primo lavoro sul mercato della formazione musicale Salvatore D'Alò *e* Alessandro Bonanno.
Con esso, i due artisti propongono anche il loro primo singolo dal titolo
"Mai senza te"
insieme ad una serie di cover, rivisitati in stile Operatic Pop e Classical Crossover, che caratterizzano la formazione musicale.

La coppia di artisti Salvatore D'Alò (voce) e Alessandro Bonnano (musica e arrangiamenti) si propone sul panorama musicale italiano e internazionale con l'obiettivo di sperimentare creativamente per dare un nuovo linguaggio a brani che hanno segnato la nostra storia. I brani suonati si evidenziano per capacità tecniche elevate e peculiarità stilistiche molto ricercate. La loro performance è ambiziosa, e la musica prodotta è sempre di qualità. L'eccellente formazione musicale, unita ad un forte bagaglio culturale, permette ai due artisti di indirizzarsi

verso i generi musicali Operatic Pop e Classical Crossover con assoluta naturalezza: jazz, musica classica, pop e tradizione popolare si fondono dando vita ad un linguaggio musicale molto apprezzato dagli addetti ai lavori ma, al tempo stesso, accessibile soprattutto al grande pubblico.

Nell'epoca dei continui mutamenti e delle stratificazioni culturali dettate dalla mobilità contemporanea, la commistione è un concetto che tende ad imporsi a tutti i livelli, particolarmente in campo artistico. La formazione musicale lavora costantemente su questa innovativa modalità di generare musica. Il loro virtuosismo li porta a muoversi con dimestichezza nei secoli e nei decenni musicali: cantano Domenico Modugno, Louis Armstrong, Bob Thiele, Cole Porter, Henry Mancini, Elvis Presley, ma anche pezzi più tradizionali o classici come Salvatore D'esposito e Tito Manlio.

La collaborazione tra i due artisti inizia a fine 2012. Quello che inizia come un intrattenimento settimanale tra due amanti della musica, diventa un pretesto per una sperimentazione creativa che attraversa tempi e generi, regalando un nuovo sound a brani che hanno fatto la storia. Danno cosi vita al progetto musicale "Il Jazz incontra l'Opera" (il cui nome richiama la loro estrazione musicale) e sin dall'inizio utilizzano i nuovi media (Facebook, YouTube) per testare il proprio lavoro col pubblico più vario possibile, cogliendo spunti e feedback utili a migliorare costantemente la propria offerta musicale. Dopo alcune apparizioni live di successo come quella al Teatro del Lido di Ostia per la inaugurazione della stagione 2013/2014 ed il concerto al Teatro Keiros di Roma nel Giugno 2014, i due artisti propongono il loro primo EP "Senza Tempo" per lanciare anche il loro primo singolo "Mai senza te".

SALVATORE D'ALO' – Nato a Manduria (TA) nel 1974 e residente a Roma. Ha iniziato lo studio della musica all'età di 8 anni con lo studio della fisarmonica e successivamente ha studiato pianoforte presso il Conservatorio di Ceglie Messapica (BR), dove ha conseguito il diploma di compimento inferiore di pianoforte principale nel 1993. Dopo una breve esperienza orchestrale, membro di una orchestra per lo spettacolo "Rassegna di Operette" portato in tournè nelle province della Puglia, ha iniziato lo studio del canto sotto la guida di Paolo Montarsolo e poi di Alessandra Gonzaga, e si è diplomato in canto lirico presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce nel 2007. In seguito, è stato finalista al XIV Concorso Internazionale per cantanti lirici della città di Orvieto nel 2009. In contemporanea con gli studi artistici ha frequentato l'Università degli Studi di Bari dove si è laureato in Informatica.

Ospite in diversi festival lirici in varie regioni italiane, ha sempre riscosso enormi consensi e apprezzamenti. Ha cantato presso il Teatro Luigi Mancinelli di Orvieto, Teatro Giuseppe Verdi di Brindisi, Teatro Comunale di Ostuni (BR), Teatro De' Servi di Roma, Teatro Romano di Ostia

Antica, Teatro Romano in Villa Adriana (Tivoli), Teatro del Lido di Ostia, Teatro Gioacchino Rossini di Gioia del Colle (BA). La sua attività artistica comprende interpretazioni di ruoli operistici da Opere di autori del '700 e '800, e diversi concerti lirici, di arie da camera e musica sacra.

ALESSANDRO BONANNO, nato a Palermo nel 1959, è diplomato in Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra. Ha studiato anche Arrangiamento Jazz. Ha vinto numerosi premi come pianista classico (IV premio "Coppa Pianisti d'Italia" – Osimo (AN) 1973; I premio "Rassegna Franz Liszt". Livorno 1975; II premio (I non assegnato) "Concorso Karl Czerny" – Torre Pellice (TO) 1985 etc.), come pianista Jazz (Finalista "Premio Four Roses" – Umbria Jazz – Perugia 1991; I premio "Concorso Musica Jazz Lucus Feroniae" – Mentana (RM) 1996 etc.) e come compositore/arrangiatore (Premio Miglior Arrangiamento della canzone "Malafemmena" – Latina 1998; segnalazione "Concorso Poesie in Musica" – Cesenatioco 2002; III premio (I e II non assegnati) Concorso composizione Romanze da Camera "F. Andreolli" – Adria (RO) 2003 etc.).

È presente in numerose incisioni discografiche a proprio nome e come collaboratore, ed è attivo come compositore di musica per pianoforte, da camera e sinfonica.

Ha curato la realizzazione di un programma di "Jazz Sinfonico", con elaborazioni orchestrali di famosi standard del Jazz e proprie composizioni; tale programma è stato eseguito con grande successo dall'Orchestra Regionale del Molise, dall'Orchestra di Roma e del Lazio all'Auditorium di Roma e dall'Orchestra "Roma Sinfonietta". Insegna Pianoforte al Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, istituto nel quale ha tenuto anche corsi di Composizione e Arrangiamento Jazz.

E' possibile acquistare il disco su:

iTunes -> **http://itunes.apple.com/it/album/id937737787**

Google Play -> http://play.google.com/store/music/album?id=Begw5nb7yxpiu67ugce5zvflfr4

Amazon -> http://www.amazon.it/Senza-tempo-Alessandro-Bonanno-Salvatore/dp/B00P9JI270

Pagina Fan Facebook: http://www.facebook.com/duodalobonanno

Canale YouTube: http://www.youtube.com/duodalobonanno

Salvatore D'Alò

Sito web: http://www.salvatoredalo.com

Pagina Fan Facebook: http://www.facebook.com/SalvatoreDAloSinger

Alessandro Bonanno

Sito web: http://abonanno2.wix.com/alessandro-bonanno

Pagina Fan Facebook: http://www.facebook.com/Ale.Bonanno.composer

Canale YouTube: http://www.youtube.com/abonanno2

L'AltopArlAnte PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web www.laltoparlante.it
radio@laltoparlante.it
3483650978