Reso più forte e più noto da The Voice of Italy, JOVINE annuncia l’uscita del nuovo disco a marzo 2015 con il singolo “SUPERFICIALE” in salita alla posizione 65 della classifica IML-Indie Music Like, che celebra il Bene universale.

JOVINE riaccende luci e riflettori su di sé, questa volta rimanendo fuori dal piccolo schermo. L’ultima edizione di **The Voice of Italy** ha sdoganato anche la musica e lo stile *reggae*, proprio grazie a **Valerio Jovine**, capace di toccare il cuore di un pubblico enorme. E adesso, dopo la straordinaria esperienza nel vincente team di **J-Ax**, con il singolo “**Superficiale**” in tutte le radio da **lunedì 1° dicembre 2014**, si preannuncia l’uscita del nuovo disco di **JOVINE**, disponibile nei negozi per **marzo 2015** per l’etichetta **Campi Flegrei** e distribuito da **Artist First**.

Grazie a **The Voice of Italy,** **Valerio Jovine** ha conquistato maggiore visibilità di “superficie” sia per sé – in virtù della sua grande presenza scenica e del suo indiscusso talento espressivo - sia per la *musica reggae* in generale, di cui si è fatto portavoce nazionale in quella preziosa occasione televisiva. Da ora però la sua missione artistica è tornata ad essere quella di portare il pubblico che ascolta dalla superficie della serenità musicale del *reggae* alla profondità dei suoi contenuti universali, chiedendo di sincronizzare il battito nascosto del proprio cuore con il ritmo e i colori delle canzoni. Il brano “**Superficiale**” invita a intraprendere un viaggio che sa di sfida infinita alla banalità del male, e che consiste

nel “
vivere semplicemente, sinceramente, a differenza di chi mente
”. Il messaggio di
JOVINE
è chiaro e semplice: meglio vivere
profondamente
guardando al Bene universale, cioè per “
qualcosa di speciale per cui valga la pena lottare
”.

Guarda il videoclip di “SUPERFICIALE”: http://youtu.be/DOZ8xrs3lcw

NOTA SUL SINGOLO “Superficiale”:

"Era fine Maggio, nell'attesa del Treno che mi riportava a Napoli, dopo quattro mesi passati a Milano, quasi inconsapevolmente protagonista di un Reality Show, nella mia testa giravano milioni di pensieri, tra cui quello di scrivere una nuova canzone. Il treno era in partenza ed io stavo già con un foglio e una penna in mano. Di getto uscì fuori Superficiale, una canzone semplice che doveva racchiudere la nuova esperienza appena vissuta e il suono che mi accompagna da sempre. Appena giunto a Napoli, rientrai in studio insieme ai miei musicisti per arrangiare il testo che avevo tra le mani... in poche ore avevamo la prima canzone di un nuovo Viaggio.”

BIOGRAFIA

L’avventura musicale di JOVINE nasce nel 1998 dal progetto di Valerio Jovine, in collaborazione con il fratello
Massimo “JRM”
dei 99 POSSE
.
Quando intraprende il suo viaggio nel mondo della musica,
Valerio
è un cantautore che dispone esclusivamente di un umile bagaglio, pieno di ambizione, grinta e sogni da realizzare, che si arricchisce passo dopo passo di preziose esperienze, grazie alla cooperazione con grandi musicisti. "
CONTAGIATO

" (BMG) è il titolo del primo album prodotto nel 2000.
Valerio
è giovanissimo e, dopo una lunga gavetta nei “
peggiori
” locali di
Napoli
(città in cui è nato e cresciuto, e che gli sussurra incessantemente ispirazioni ed emozioni da convertire in musica), muove i primi fermi passi su quell’affascinante pianeta in cui regnano melodie e note, ritrovandosi presto in tour con i
Simple Minds
. Passano gli anni e
Valerio
affina ulteriormente la sua anima artistica, avvicinandosi a quella
Reggae Music
che diventerà poi la cifra stilistica, nel quale il suo modo di “
fare musica
” troverà la più sopraffina, esaustiva ed appagante forma ed espressione. Nel frattempo il progetto JOVINE cresce e oltrepassa la dimensione individuale di Valerio, grazie alla nascita di collaborazioni con altri musicisti che andranno poi a costituire la formazione attuale:
Alessandro
Aspide
(basso),
Michele Acanfora
(tromba),
Guido Amalfitano
(batteria) e
Paolo Bianconcini
(percussioni). Nel 2001, il cocktail finale del mix di emozioni riconducibili alla sfera personale di
Valerio
, miscelate a quelle sortite da quanto accaduto durante il G8 di Genova, si traduce in un nuovo album, frutto dell’ennesima partecipazione creativa con i suoi musicisti, e che rappresenta il preludio di quell’affiatata complicità destinata a consolidarsi nel tempo. Distribuito da
Il Manifesto
nel 2004 esce "
ORA
". L’album contiene brani come "
L'Immenso
" e "
C.C.C.
", apprezzatissimi dal pubblico italiano, e poi "
Ci Sono Giorni
", che racconta, per l’appunto, i giorni di Genova percepiti con gli occhi di chi sognava semplicemente un mondo migliore. L’anno successivo l’insaziabile desiderio di procreare musica, induce
Valerio
e la sua band a riunirsi nuovamente: realizzano, così, l’album "

SENZA LIMITI
" (prodotto da
Rai Trade
), in cui brani scritti in dialetto - quali "
O'Reggae e Maradona
" e "
Da sud a Sud
" - rimarcano il profondo attaccamento degli JOVINE alla propria terra, concorrendo ad accrescere sensibilmente la notorietà della band partenopea, della quale "
No Time
" diventa l’inno indiscusso. Supportati e legittimati da quell’esponenziale ascesa di consensi, gli JOVINE conquistano un posto privilegiato
nell’Olimpo degli dei della musica targata “Made in Naples”.
Nel 2008 è la volta dell’album
“In viaggio”
: il primo album live che raccoglie i classici del repertorio della band, due inediti e due cover d’eccezione rivisitate con grande
divertissement
d’arrangiamento. Dopo un lungo tour in giro per l’Italia, nel 2010 è la volta dell’album "
IL MONDO È FUORI
", autoprodotto e autodistribuito, all’interno del quale sono incastonate 13 tracce dalla natura profondamente reggae, ulteriormente impreziosite da numerose collaborazioni con personaggi della scena
Urban,
quali:
Cico
,
Jah Sazzah
e
Don Skal
degli
Aretuska
,
O’Zulu'
dei
99 Posse
,
Speaker Cenzou
e
Cor Veleno
. Dopo due tour, di cui uno insieme a Zulù, nasce una duplice collaborazione con il cantante dei
99 Posse
: nel 2010 infatti
Valerio
entra a far parte, come seconda voce, della nuova formazione live dei
99 Posse,

tornati dopo dieci anni sulla scena musicale con il loro ultimo album “
Cattivi Guagliuni
”, alla cui realizzazione
Valerio
collabora ampiamente. Nel 2012 gli JOVINE realizzano l’album “
SEI
”, il cui titolo preannuncia, demarca e sottolinea il conseguimento di un traguardo significativo, umano ed artistico: i
“SEI”
membri della band sono, infatti, giunti alla realizzazione del loro sesto disco, il quale agglomera le esperienze vissute, lasciando traspirare l’emozione che scaturisce dall’avventura musicale che li ha condotti fin lì. Un album che è figlio del connubio perfetto e armonico tra gli aspetti che inaspriscono il quotidiano e quelli più felici e genuini che di contro colorano l’esistenza; 12 tracce condite da un giusto mix di italiano e napoletano, nei quali si alternano i flow più lievi e scorrevoli a vere e proprie cantate rap, nei quali convergono sonorità diverse, come il reggae, il jazz, il dub più elettronico e, talvolta, anche accenni di pop. Gli JOVINE si avvalgono, inoltre, di featuring di tutto rispetto:
O’ Zulu, Kaya Pezz8 e Jrm
,
tutti componenti dei 99 Posse,
Dope One
dei
Freestyle Concept
,
Dj Uncino
e
Speaker Cenzou
.
All’interno del disco sono contenuti brani che riscuotono buoni consensi, quali
“Canto”
e
“La rivoluzione”
, mentre il video della canzone
“Me’ so’ scetat’ e tre”
realizzato in collaborazione con i comici di
“Made in Sud”
rilancia l’ingegnosa e propositiva verve della band, evidenziando la fervida malleabilità della loro stessa anima musicale. Tuttavia,
“SEI”
è soprattutto l’album che include
“Napulitan’”
: brano diventato ben presto uno degli indiscussi cavalli di battaglia degli JOVINE, abile nel coinvolgere, infervorare, trascinare e ammaliare cuori ed orecchie ubicati in tutto il mondo, autoproclamandosi il più sincero e moderno
“inno alla napoletanità”
e che inequivocabilmente rimarca lo spirito d’appartenenza della band. Nell’aprile del 2014

Valerio
pratica una scelta tanto coraggiosa quanto lungimirante, partecipando al talent show televisivo di Rai Due
“The Voice of Italy”.
Superate le
blind auditions
ed entrato a far parte del
Team J-AX,
Valerio
ha avuto modo non solo di dare libero e totale sfogo alla sua poliedrica e versatile anima artistica, dimostrando di essere un carismatico e scaltro
“animale da palcoscenico”
, ma - aspetto ancor più rilevante - è riuscito a portare la Musica Reggae in tv, consentendo alla più ampia fetta di pubblico, della quale poteva auspicare di disporre, di comprendere che il suddetto genere musicale è tutt’altro che uno stile destinato ad un gramo pubblico di nicchia.
Complici, in tal senso, le sublimi e coinvolgenti esibizioni di
Valerio
, all’interno delle quali ha saputo sagacemente rimpastare i brani più disparati del repertorio musicale italiano e internazionale, cucendogli addosso il suo inconfondibile
“Reggae Style”.
Canzoni come
“Like a Virgin”
,
“Il cielo in una stanza”
e
“Una carezza in un pugno”
hanno riscosso sensibili e copiosi consensi, da parte della critica e del pubblico, i quali all’unanimità lo hanno consacrato artista di fama nazionale.

CONTATTI & SOCIAL:

Facebook: https://www.facebook.com/jovineofficial

You Tube: https://www.youtube.com/channel/UCbhWQIY_I6VM_gc61v59klg

Twitter: https://twitter.com/ValerioJovine

Instagram: http://instagram.com/vjovine

UFFICIO STAMPA: **L’AltopArlAnte di Fabio Gallo**in collaborazione con **Pixie Promotion**