Il settimo disco di JOVINE “Parla Più Forte” supera i confini del reggae e abbraccia nuovi stili e sonorità: dal rock al funky, dal pop all’hip-hop, con ospiti-fratelli come Zulù, Clementino e molti altri

Annunciato già in autunno con l’ultima canzone della *tracklist* “*Superficiale*” diffusa in anteprima, “ PARLA PIÙ FORTE ” è il settimo album di JOVINE , in vendita dal 10 marzo 2015 in tutti i negozi con distribuzione Artist First. Le 13 tracce sono nate lungo il *viaggio musicale di un artista costantemente in tour, tra palchi, club, teatri e tv* .

JOVINE – tra i più amati concorrenti della scorsa edizione di *The Voice of Italy* in squadra con J-Ax – ha attinto così le sue migliori idee musicali, trasformandole in immagini, storie e motivi orecchiabili da cantare forte, proprio guardando alla realtà in movimento, alla strada reale in cui tutti viviamo ogni giorno, tra alti e bassi, buchi e dossi, incontrando e osservando gli altri e se stessi da dentro una scatola a schermo piatto, ma anche dall’oblò di un furgone che attraversa il Paese per un’autentica esigenza di comunicare.

Per l'artista partenopeo che si vinca o si perda in un *reality show*, poco conta: *the show must go on* e l’importante

è non rimanerci incastrato dentro, ma “viverci sopra”, senza essere schiacciati sotto la superficialità di una visibilità apparente. Tutto questo
JOVINE
lo canta forte nel nuovo incalzante singolo “
Vivo in un Reality Show
”, estratto da “
PARLA PIÙ FORTE
”.

Guarda qui il video del singolo

“PARLA PIÙ FORTE” è la prova di come si possano intrecciare insieme strade diverse, stili tradizionali e sonorità sperimentali, per creare nuove canzoni condivise con fratelli di musica con cui JOVINE collabora da anni, come O' Zulù e Dope One, Nto' (ex Co'Sang). Con Clementin o nasce la canzone che dà il titolo all'album e per la prima volta si realizzano duetti con voci femminili:
Carolina Russi Pettinelli
e
Benedetta Valanzano
, con la splendida partecipazione della Pankina Krew. I musicisti sono tutti di origine napoletana di altissimo livello, da Giulio Martino a Lino Pariota, Marco Spedaliere e JRM. “
PARLA PIÙ FORTE
” non è soltanto un album reggae, ma è il mix di tutto quello cha la famiglia di JOVINE ha sempre amato ascoltare e suonare, unito con tante nuove sonorità, per diventare disco pop, con suoni rock, dub step, R'n'B, hip-hop, funky e naturalmente reggae.

"Quando si comincia a fare musica, si intraprende un viaggio quasi inconsapevolmente e si tira fuori tutto ciò che si ha per farsi ascoltare. Poi la vita ti mette di fronte a scelte da fare. Molti smettono di fare musica, altri decidono di intraprendere una vita più sicura: io ho scelto a vent'anni di fare questo e mi ritrovo oggi come fosse ogni giorno il primo, con la stessa voglia di tirare fuori tutto quello che ho. Questa volta, però, ho la consapevolezza di chi sa di essere quasi arrivato alla metà del viaggio" (Valerio Jovine).

Biografia

L’avventura musicale di **JOVINE** nasce nel 1998 dal progetto di **Valerio Jovine**, in collaborazione con il fratello
Massimo “JRM”
dei
99 POSSE
.
Quando intraprende il suo viaggio nel mondo della musica,
Valerio
è un cantautore che dispone esclusivamente di un umile bagaglio, pieno di ambizione, grinta e sogni da realizzare, che si arricchisce passo dopo passo di preziose esperienze, grazie alla cooperazione con grandi musicisti. "
CONTAGIATO
" (BMG) è il titolo del primo album prodotto nel 2000.
Valerio
è giovanissimo e, dopo una lunga gavetta nei “
peggiori
” locali di
Napoli
(città in cui è nato e cresciuto, e che gli sussurra incessantemente ispirazioni ed emozioni da convertire in musica), muove i primi fermi passi su quell’affascinante pianeta in cui regnano melodie e note, ritrovandosi presto in tour con i
Simple Minds
. Passano gli anni e
Valerio
affina ulteriormente la sua anima artistica, avvicinandosi a quella
Reggae Music
che diventerà poi la cifra stilistica, nel quale il suo modo di “
fare musica
” troverà la più sopraffina, esaustiva ed appagante forma ed espressione. Nel frattempo il progetto
JOVINE
cresce e oltrepassa la dimensione individuale di Valerio, grazie alla nascita di collaborazioni con altri musicisti che andranno poi a costituire la formazione attuale:
Alessandro
Aspide
(basso),
Michele Acanfora
(tromba),
Guido Amalfitano
(batteria) e
Paolo Bianconcini
(percussioni). Nel 2001, il cocktail finale del mix di emozioni riconducibili alla sfera personale di Valerio
, miscelate a quelle sortite da quanto accaduto durante il G8 di Genova, si traduce in un nuovo album, frutto dell’ennesima partecipazione creativa con i suoi musicisti, e che rappresenta il preludio di quell’affiatata complicità destinata a consolidarsi nel tempo. Distribuito da

Il Manifesto
nel 2004 esce "
ORA
". L’album contiene brani come "
L'Immenso
" e "
C.C.C.
", apprezzatissimi dal pubblico italiano, e poi "
Ci Sono Giorni
", che racconta, per l’appunto, i giorni di Genova percepiti con gli occhi di chi sognava semplicemente un mondo migliore. L’anno successivo l’insaziabile desiderio di procreare musica, induce
Valerio
e la sua band a riunirsi nuovamente: realizzano, così, l’album "
SENZA LIMITI
" (prodotto da
Rai Trade
), in cui brani scritti in dialetto - quali "
O'Reggae e Maradona
" e "
Da sud a Sud
" - rimarcano il profondo attaccamento degli JOVINE alla propria terra, concorrendo ad accrescere sensibilmente la notorietà della band partenopea, della quale "
No Time
" diventa l’inno indiscusso. Supportati e legittimati da quell’esponenziale ascesa di consensi, gli JOVINE conquistano un posto privilegiato
nell’Olimpo degli dei della musica targata “Made in Naples”.
Nel 2008 è la volta dell’album
“In viaggio”
: il primo album live che raccoglie i classici del repertorio della band, due inediti e due cover d’eccezione rivisitate con grande
divertissement
d’arrangiamento. Dopo un lungo tour in giro per l’Italia, nel 2010 è la volta dell’album "
IL MONDO È FUORI
", autoprodotto e autodistribuito, all’interno del quale sono incastonate 13 tracce dalla natura profondamente reggae, ulteriormente impreziosite da numerose collaborazioni con personaggi della scena
Urban,
quali:
Cico
,
Jah Sazzah
e
Don Skal
degli
Aretuska

,
O’Zulu'
dei
99 Posse
,
Speaker Cenzou
e
Cor Veleno
. Dopo due tour, di cui uno insieme a Zulù, nasce una duplice collaborazione con il cantante dei
99 Posse
: nel 2010 infatti
Valerio
entra a far parte, come seconda voce, della nuova formazione live dei
99 Posse,
tornati dopo dieci anni sulla scena musicale con il loro ultimo album “
Cattivi Guagliuni
”, alla cui realizzazione
Valerio
collabora ampiamente. Nel 2012 gli JOVINE realizzano l’album “
SEI
”, il cui titolo preannuncia, demarca e sottolinea il conseguimento di un traguardo significativo, umano ed artistico: i
“SEI”
membri della band sono, infatti, giunti alla realizzazione del loro sesto disco, il quale agglomera le esperienze vissute, lasciando traspirare l’emozione che scaturisce dall’avventura musicale che li ha condotti fin lì. Un album che è figlio del connubio perfetto e armonico tra gli aspetti che inaspriscono il quotidiano e quelli più felici e genuini che di contro colorano l’esistenza; 12 tracce condite da un giusto mix di italiano e napoletano, nei quali si alternano i flow più lievi e scorrevoli a vere e proprie cantate rap, nei quali convergono sonorità diverse, come il reggae, il jazz, il dub più elettronico e, talvolta, anche accenni di pop. Gli JOVINE si avvalgono, inoltre, di featuring di tutto rispetto:
O’ Zulu, Kaya Pezz8 e Jrm
,
tutti componenti dei 99 Posse,
Dope One
dei
Freestyle Concept
,
Dj Uncino
e
Speaker Cenzou
.
All’interno del disco sono contenuti brani che riscuotono buoni consensi, quali
“Canto”
e
“La rivoluzione”

, mentre il video della canzone
“Me’ so’ scetat’ e tre”
realizzato in collaborazione con i comici di
“Made in Sud”
rilancia l’ingegnosa e propositiva verve della band, evidenziando la fervida malleabilità della loro stessa anima musicale. Tuttavia,
“SEI”
è soprattutto l’album che include
“Napulitan’”
: brano diventato ben presto uno degli indiscussi cavalli di battaglia degli JOVINE, abile nel coinvolgere, infervorare, trascinare e ammaliare cuori ed orecchie ubicati in tutto il mondo, autoproclamandosi il più sincero e moderno
“inno alla napoletanità”
e che inequivocabilmente rimarca lo spirito d’appartenenza della band. Nell’aprile del 2014 Valerio
pratica una scelta tanto coraggiosa quanto lungimirante, partecipando al talent show televisivo di Rai Due
“The Voice of Italy”.
Superate le
blind auditions
ed entrato a far parte del
Team J-AX,
Valerio
ha avuto modo non solo di dare libero e totale sfogo alla sua poliedrica e versatile anima artistica, dimostrando di essere un carismatico e scaltro
“animale da palcoscenico”
, ma - aspetto ancor più rilevante - è riuscito a portare la Musica Reggae in tv, consentendo alla più ampia fetta di pubblico, della quale poteva auspicare di disporre, di comprendere che il suddetto genere musicale è tutt’altro che uno stile destinato ad un gramo pubblico di nicchia. Complici, in tal senso, le sublimi e coinvolgenti esibizioni di
Valerio
, all’interno delle quali ha saputo sagacemente rimpastare i brani più disparati del repertorio musicale italiano e internazionale, cucendogli addosso il suo inconfondibile
“Reggae Style”.
Canzoni come
“Like a Virgin”
,
“Il cielo in una stanza”
e
“Una carezza in un pugno”
hanno riscosso sensibili e copiosi consensi, da parte della critica e del pubblico, i quali all’unanimità lo hanno consacrato artista di fama nazionale. IL 10 MARZO 2015 ESCE “PARLA PIU’ FORTE”, settimo disco di JOVINE, promosso attraverso la canzone “
Vivo in un reality show
”, manifesto che esorta a sopravvivere alla fine apparente di ogni spettacolo, perché la vita in fondo è uno show infinito e reale che deve andare comunque avanti!

CONTATTI & SOCIAL:

Web site: www.jovine.it | **Facebook**: https://www.facebook.com/jovineofficial | **Instagram**: http://instagram.com/vjovine
| **Twitter**
:
https://twitter.com/ValerioJovine
| **You Tube**
:
https://www.youtube.com/channel/UCbhWQIY_I6VM_gc61v59klg

Management e booking: claudia@mutart.it

Ufficio stampa: **L’AltopArlAnte** di Fabio Gallo in collaborazione con **Pixie Promotion** di Raffaella Tenaglia