Riceviamo e pubblichiamo:

"L'evento si svolgerà sabato 30 maggio presso "Fornace Agresti" all'Impruneta (FI), nell'ambito della manifestazione "Buongiorno Ceramica"

"**Fotoconcerto**"**: i Pastis in scena con una performance interattiva tra suoni e immagini del quotidiano**

I fratelli Marco e Saverio Lanza (tra le collaborazioni, Donà, Grandi, Gazzè) propongono un nuovo evento, un percorso nell'antica fornace tra concerti, set fotografici, video, degustazioni

Un **fotoconcerto**, ovvero una performance interattiva in cui i suoni e le immagini del quotidiano si uniranno ai volti e alle azioni delle persone presenti: è quello che proporranno sabato 30 maggio, presso la Fornace Agresti di Impruneta, i **Pastis**, duo artistico formato dai fratelli fiorentini
Marco e Saverio Lanza
(tra le loro collaborazioni, quelle con artisti quali
Cristina Donà, Max Gazzè,
Bugo, Irene Grandi).

L'evento si svolgerà nell'ambito della manifestazione "**Buongiorno Ceramica**" promossa dalla AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica in collaborazione con il Comune di Impruneta (inizio ore 20.00, ingresso libero).

Il nome Pastis (oltre al nome del famoso aperitivo francese) si riferisce al concetto artistico di "pastiche", cioè un collage di "cose", di natura differente, assemblate per produrre un'opera. La singolarità artistica risiede nelle diverse discipline che i due interpretano:Marco è fotografo,

mentre Saverio musicista,
due mestieri diversi che nel duo si fondono in una nuova forma espressiva e un linguaggio innovativo.

Per l'occasione i **Pastis**costruiranno nell'antico luogo di lavoro, la casa del cotto imprunetino, un evento diverso, polimorfo, che coinvolgerà direttamente gli spettatori, i quali
ne diverranno inconsapevoli protagonisti.
Per l'intera fornace del XVIII secolo, si svilupperà un
percorso
, che sarà costituito da un'esposizione fotografica, un set di ripresa del pubblico e da proiezioni video.
Il fotoconcerto sarà il culmine
:
una simbiosi tra gli strumenti di lavoro dei fratelli, chitarre, pianoforte, macchina fotografica e telecamera, in uno spettacolo atipico, in cui le immagini "si suoneranno e si canteranno".

Un live in cui il variopinto mondo Pastis, formato da situazioni comuni (venditori di mercato, tifosi di calcio da divano, gente di strada, artisti), si mescolerà ai volti e ai suoni della platea. La musica nascerà anche dall'interazione viva con quel che accade, in cui "un occhio vede e l'altro sente". Sarà una reinterpretazione in tempo reale che partirà dalla riprese sul pubblico per farsi musica. Per la serata, sono in programma anche degustazioni."